

Préparer l'oral du DNB sur le parcours Avenir

3E

SEQUENCE

2 h

Une séquence de deux heures pour préparer les élèves de 3e qui présentent leur parcours Avenir à l'épreuve orale du brevet. Elle part des attendus officiels, propose un plan type réutilisable, puis fait passer tout le monde en binôme avec la grille du jury. L'objectif est de transformer une expérience vécue, le plus souvent le stage d'observation, en un exposé structuré.

Kit pédagogique : fiche élève, fiche enseignant, diaporama

Fiche élève : Préparer l'oral du DNB sur le parcours Avenir

Nom : Classe :

Préparer mon oral du brevet : parcours Avenir

Nom et prénom : Classe :

Étape 1 : mon sujet

Quelle expérience du parcours Avenir je présente :

Pourquoi celle là plutôt qu'une autre :

Ma problématique, sous forme de question :

Exemples de problématiques qui fonctionnent. Comment une semaine d'observation a changé l'idée que je me faisais d'un métier ? Qu'est ce qui se passe vraiment derrière un service que tout le monde utilise ? Pourquoi le métier qui m'attirait ne me convient finalement pas ?

Étape 2 : mon plan

Partie	Ce que je dis	Mon exemple concret	Temps
Ouverture	Je me présente, j'annonce mon sujet et ma question		30 s
1. Ce que j'ai fait	Le cadre, le lieu, ce que j'ai observé		1 min 30
2. Ce que j'ai appris	Le métier, ses activités réelles, ses contraintes		1 min 30
3. Ce que cela change pour moi	Mes idées avant, mes idées après, mes pistes		1 min
Conclusion	Je réponds à ma question de départ		30 s

Étape 3 : ce que je rédige mot à mot

Ma première phrase :

Ma dernière phrase :

Tout le reste se dit à partir de mots clés. Le jour de l'épreuve, vous n'avez droit qu'à une fiche de repères, pas à un texte lu.

Étape 4 : trois questions probables du jury

1. Quelle formation faut-il suivre pour exercer ce métier ?
2. Qu'est-ce qui vous a le plus surpris pendant cette expérience ?
3. Est-ce que cela a changé votre projet, et pourquoi ?

Ma réponse préparée à la question la plus difficile :

Grille d'entraînement, à remplir par mon binôme

Critère	À travailler	Correct	Solide
Je parle sans lire			
Je regarde le jury			
Ma voix est audible, mon débit posé			
Mon plan est annoncé et suivi			
Je donne des exemples précis			
Je tiens le temps demandé			
Je réponds vraiment aux questions posées			

Temps mesuré par mon binôme : Deux conseils qu'il me donne :
.....

Fiche enseignant : Préparer l'oral du DNB sur le parcours Avenir

Objectifs

- Identifier les attendus de l'épreuve orale du brevet et les critères du jury.
- Choisir une expérience du parcours Avenir suffisamment riche pour tenir cinq minutes.
- Construire un exposé selon un plan en trois parties, avec une problématique tenable.
- S'entraîner à parler sans lire, en tenant le temps imparti.
- Anticiper les questions du jury et préparer des réponses appuyées sur du concret.

Déroulé

1. **Les attendus de l'épreuve (20 min)** : format, durée, critères, ce qui est évalué et ce qui ne l'est pas.
2. **Choisir son sujet (15 min)** : inventaire individuel des expériences du parcours Avenir, sélection et validation.
3. **Construire le plan (25 min)** : problématique, trois parties, exemples concrets placés dans le plan.
4. **Écrire l'ouverture et la conclusion (15 min)** : les deux seuls passages à rédiger mot à mot.
5. **Entraînement en binôme (30 min)** : passage chronométré, l'autre remplit la grille et pose deux questions.
6. **Retour collectif et questions du jury (15 min)** : erreurs les plus fréquentes, banque de questions probables.

Fiche enseignant : préparer l'oral du brevet

Objectifs visés

- Faire connaître les attendus réels de l'épreuve, souvent mal compris des élèves et des familles.
- Transformer un récit chronologique de stage en exposé problématisé.
- Faire passer chaque élève au moins une fois en conditions chronométrées.
- Préparer l'entretien, partie la plus longue de l'épreuve et la moins travaillée.

Déroulé détaillé

Les attendus, vingt minutes. Présentez le format à partir de la note officielle de la session, publiée sur le site du ministère. Précisez ce qui est évalué, la qualité de l'expression orale et la maîtrise du sujet présenté, et ce qui ne l'est pas : ni le lieu du stage, ni la certitude du projet. Annoncez que l'entretien avec le jury dure plus longtemps que l'exposé, ce qui surprend toujours les élèves.

Choix du sujet, quinze minutes. Faites lister par écrit toutes les expériences du parcours Avenir de la scolarité, puis choisir. Écartez les sujets trop pauvres, une visite d'une heure sans trace écrite, et les sujets encyclopédiques du type « le métier d'infirmier », qui produisent un exposé recopié sans vécu.

Construction du plan, vingt-cinq minutes. Le plan en trois parties de la fiche élève convient à presque tous les sujets. Le point difficile est la problématique : exigez une vraie question, et refusez les questions dont la réponse tient en un mot.

Entraînement en binôme, trente minutes. Deux passages de cinq minutes plus deux questions, avec inversion des rôles. Circulez et notez les trois erreurs les plus répandues pour le retour collectif.

Attendus, ce que le jury valorise

Un exposé atteint contient au moins trois exemples précis et vérifiables : un geste professionnel décrit, un horaire réel, un mot du métier expliqué. Un exposé faible reste dans le général, « ils travaillent beaucoup », « c'est un métier utile ». La différence entre les deux ne tient pas au talent oratoire mais à la qualité des notes prises pendant l'expérience, ce qui justifie le carnet de bord du stage.

Sur l'entretien, la réponse à valoriser est celle qui assume une limite : « je ne sais pas, mais voici ce que j'ai observé ». Entraînez y les élèves explicitement, sinon ils inventent.

Grille d'évaluation de l'entraînement

Bloc	Critère	Indicateur observable
Expression orale	Prise de parole	Parle sans lire, regarde le jury, voix audible
Expression orale	Langue	Phrases construites, vocabulaire du métier employé à bon escient
Expression orale	Gestion du temps	Exposé entre quatre et six minutes
Maîtrise du sujet	Structure	Problématique annoncée, plan suivi, conclusion qui répond
Maîtrise du sujet	Contenu	Au moins trois exemples concrets tirés de l'expérience
Maîtrise du sujet	Recul	Explique ce que l'expérience a changé, même en négatif
Maîtrise du sujet	Entretien	Répond à la question posée, s'appuie sur du vécu

Le barème officiel de l'épreuve, réparti entre expression orale et maîtrise du sujet, figure dans les textes de la session en cours. Reportez vous y avant l'oral blanc pour aligner votre notation.

Organisation matérielle de l'oral blanc

Prévoyez des jurys de deux adultes, un professeur de la classe et un adulte extérieur à la classe, ce qui rapproche des conditions réelles. Comptez vingt minutes par élève en incluant le temps de rotation. Un demi-groupe par créneau permet de faire passer une classe en deux séances.