

Préparer l'oral du DNB sur le parcours Avenir

- Une séquence de deux heures pour préparer les élèves de 3e qui présentent leur parcours Avenir à l'épreuve orale du brevet. Elle part des attendus officiels, propose un plan type réutilisable, puis fait passer tout le monde en binôme avec la grille du jury. L'objectif est de transformer une expérience vécue, le plus souvent le stage d'observation, en un exposé structuré.

L'oral du brevet, ce que c'est

- Une épreuve orale devant un jury de deux adultes.
- Un exposé, puis un entretien avec le jury.
- L'entretien dure plus longtemps que l'exposé.
- Les modalités exactes de la session sont publiées par le ministère.

Ce que le jury évalue

- La qualité de votre expression orale.
- La maîtrise du sujet que vous présentez.
- Deux blocs de poids équivalent.
- Rien d'autre n'entre dans la note.

Ce que le jury n'évalue pas

- Le prestige du lieu de votre stage.
- Le fait d'avoir un projet d'orientation arrêté.
- Vos notes dans les autres matières.
- Dire qu'un métier ne vous convient pas est une bonne réponse.

Choisir son sujet

- Une expérience que vous avez réellement vécue.
- Le stage d'observation, une rencontre, une visite, un projet.
- Assez de matière pour tenir cinq minutes.
- Vos notes et votre rapport sont la matière première.

Le piège du récit chronologique

- « Lundi j'ai fait, mardi j'ai fait » ennuie le jury.
- Ce n'est pas un compte rendu, c'est une démonstration.
- Il faut une question de départ.
- Et une réponse à la fin.

Trouver sa problématique

- Une vraie question, pas un titre.
- Sa réponse ne doit pas tenir en un mot.
- Exemple : en quoi cette semaine a changé mon idée du métier ?
- Elle s'annonce dans les trente premières secondes.

Le plan en trois parties

- Ce que j'ai fait : le cadre et l'observation.
- Ce que j'ai appris : le métier réel, ses contraintes.
- Ce que cela change pour moi : mes pistes.
- Ouverture et conclusion encadrent le tout.

Les exemples concrets

- Un geste professionnel décrit précisément.
- Un horaire réel, un lieu exact.
- Un mot du métier que vous expliquez.
- Trois exemples précis valent mieux que dix généralités.

Parler sans lire

- Une fiche avec les titres et quelques mots clés.
- Jamais un texte rédigé et lu.
- Deux passages seulement se préparent mot à mot.
- La première phrase et la dernière.

Tenir le temps

- Chronométrez vous à chaque entraînement.
- Trop court, le jury doit vous porter.
- Trop long, on vous coupe en pleine partie.
- Le bon repère se prend par répétition, pas par calcul.

L'entretien avec le jury

- C'est la partie la plus longue de l'épreuve.
- Les questions partent de ce que vous avez dit.
- Écoutez la question entière avant de répondre.
- Appuyez chaque réponse sur ce que vous avez vu.

Les questions qui reviennent

- Quelle formation mène à ce métier ?
- Qu'est ce qui vous a le plus surpris ?
- Est ce que cela a changé votre projet ?
- Préparez une réponse à celle qui vous gêne le plus.

Si vous ne savez pas

- Ne rien inventer devant le jury.
- Dire ce que vous avez observé, et jusqu'où vous savez.
- Une limite assumée vaut mieux qu'une réponse fausse.
- Cette phrase se prépare, comme le reste.

L'entraînement d'aujourd'hui

- Vous passez en binôme, chronomètre en main.
- Votre binôme remplit la grille et pose deux questions.
- Puis vous inversez les rôles.
- Deux conseils écrits à la fin de chaque passage.

Avant le jour J

- Un oral blanc devant deux adultes.
- Votre fiche de repères relue et allégée.
- Votre première phrase apprise par cœur.
- Vous avez déjà fait l'exercice, c'est ce qui compte.

