

Mon projet en 3 minutes (oral)

3E,TLE

SEQUENCE

1 h

Savoir dire son projet en trois minutes sert à l'oral du brevet, aux entretiens de recrutement en alternance et aux échanges avec les familles. Cette séquence donne une trame en quatre temps, un entraînement en binômes et une grille d'évaluation. Elle se mène en une heure, en 3e comme en terminale.

Kit pédagogique : fiche élève, fiche enseignant, diaporama

Fiche élève : Mon projet en 3 minutes (oral)

Nom : Classe :

Mon projet en 3 minutes

Nom : Classe : Date :

La trame, en quatre temps

Écris seulement des mots clés. Quatre par case au maximum. Si tu rédiges des phrases, tu apprendras par cœur et tu te perdras.

Temps	Durée	Mes mots clés
1. D'où je pars : ce qui m'intéresse, depuis quand	30 s	
2. Ce que j'ai fait : stage, visite, rencontre, projet	60 s	
3. Ce que j'en ai appris, y compris ce qui m'a déçu	60 s	
4. Ce que je vise ensuite, et ce qui me manque encore	30 s	

Ma première phrase

Écris-la en entier, c'est la seule. Elle doit tenir en une ligne.

.....

Grille du pair

Ton binôme remplit cette grille pendant que tu parles.

Critère	À travailler	Correct	Réussi
Les quatre temps sont reconnaissables			
Il raconte une expérience vécue, pas une intention			
Le temps est tenu, entre 2 min 30 et 3 min 30			
Il regarde son auditoire			

Deux retours seulement

Ce qui a fonctionné :

Une chose à changer :

Avant mon prochain passage

Je change une seule chose :

Ce que j'emporte pour la prochaine fois

Gardez cette fiche, elle servira à l'oral et en entretien. Avant votre prochain passage, entraînez-vous une fois à voix haute, debout, avec un chronomètre. Trois minutes paraissent longues assis et très courtes debout.

- Ne relisez pas vos mots clés pendant que vous parlez, regardez votre auditoire.
- Si vous perdez le fil, reprenez au temps suivant, personne ne le remarquera.
- Une piste modeste bien racontée vaut mieux qu'un projet vague et ambitieux.

Date de mon prochain passage :

Fiche enseignant : Mon projet en 3 minutes (oral)

Objectifs

- Structurer un propos d'orientation en quatre temps identifiables.
- Appuyer chaque affirmation sur une expérience vécue plutôt que sur une intention.
- Tenir un temps de parole de trois minutes sans notes rédigées.
- Évaluer la prestation d'un pair à l'aide d'une grille commune.

Déroulé

1. **Démonstration (10 min)** : l'enseignant présente un projet fictif en trois minutes, la classe repère la structure.
2. **Trame (10 min)** : remplissage individuel des quatre cases de la fiche élève, en mots clés seulement.
3. **Entraînement en binômes (20 min)** : deux passages chacun, avec la grille du pair entre les deux.
4. **Passages devant la classe (15 min)** : quatre volontaires, chronométrés, retour immédiat en deux points.
5. **Bilan (5 min)** : chaque élève note la seule chose qu'il change avant le prochain passage.

Fiche enseignant

Objectifs

- Faire produire un propos d'orientation structuré et tenable en trois minutes.
- Ancrer le discours sur une expérience vécue plutôt que sur une intention.
- Installer une pratique du retour entre pairs, limitée à deux points.

Déroulé détaillé

1. **10 min.** Présentez vous-même un projet fictif en trois minutes. Faites reconstituer la structure par la classe au tableau. N'énoncez la trame qu'après ce repérage.
2. **10 min.** Remplissage individuel de la trame. Circulez et barrez les phrases rédigées. C'est le geste le plus utile de la séance.
3. **20 min.** Entraînement en binômes, deux passages chacun. Entre les deux, le pair remplit la grille et donne exactement deux retours. Chronométrez collectivement.
4. **15 min.** Quatre passages devant la classe. Chronomètre visible. Retour en deux points par vous, puis un point par la classe.
5. **5 min.** Chaque élève écrit la seule modification qu'il apportera. Ramassez les fiches, elles serviront à la séance suivante.

Attendus

À la fin de l'heure, chaque élève dispose d'une trame remplie en mots clés, d'une première phrase rédigée et d'une modification identifiée. Un élève sur deux environ tient les trois minutes dès le premier entraînement, la moitié restante y parvient au second passage.

Grille d'évaluation

Critère	Non atteint	En cours	Atteint	Dépassé
Structure	Propos décousu	Deux temps sur quatre	Les quatre temps sont audibles	Les transitions sont explicites
Appui sur l'expérience	Aucune expérience citée	Une expérience mentionnée	Une expérience racontée avec un détail concret	Tire un apprentissage nuancé, y compris négatif
Tenue du temps	Moins de 90 secondes	Entre 90 secondes et 2 min 30	Entre 2 min 30 et 3 min 30	Trois minutes tenues sans notes
Contact avec l'auditoire	Lit ses notes	Regarde par intermittence	Regarde l'auditoire	S'adapte aux réactions

Points de vigilance

N'évaluez jamais le contenu du projet, seulement la manière de le présenter. Un élève qui annonce vouloir devenir footballeur professionnel doit être évalué sur sa structure et son expérience, pas sur le réalisme de son objectif. Le travail sur le réalisme se fait ailleurs, en entretien individuel.