

Grammaire : Le groupe nominal et ses expansions

Cours

Rappels: le groupe nominal

Le **groupe nominal (GN)** est un groupe de mots qui s'organise autour d'un nom principal : le **nom noyau**. Il est constitué au minimum du nom et de son déterminant, mais peut également comporter des **expansions du nom**.

« En regardant fixement dans le **miroir**, ce qui pour elle était un **exercice journalier** [...], elle n'avait pas une **seconde** de repos, pas un **moment** de silence, pas un **seul instant** d'intimité. »

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, 1925.

Dans cet extrait, l'écrivaine utilise plusieurs **groupes nominaux** pour mieux décrire les pensées de la narratrice et insister sur la privation du repos qu'elle espère tant.

Une expansion du nom, qu'est-ce que c'est ?

C'est un **élément qui vient enrichir le nom noyau** et lui **apporter des précisions**.

« J'ai la **gorge serrée** et les **yeux qui me piquent**. Dans la cour je rejoins mon **petit coin**, près du banc, je m'appuie sur le **seul arbre** du paysage. »

Delphine De Vigan, *No et Moi*, 2017.

Pour donner le sentiment d'isolement de la narratrice, l'autrice va enrichir les noms avec des expansions. Ainsi, la description restitue l'exclusion dont souffre la narratrice. Ex : « **seul** » complète le nom « **arbre** ». Tout comme le personnage, le décor est à l'écart du groupe.

Il existe **quatre types d'expansions du nom** :

1. L'adjectif qualificatif

L'**adjectif qualificatif** est la **classe grammaticale** (ou la nature) de ces mots. Leur **fonction** est « **épithète du nom** ».

Remarque : L'étymologie de « **épithète** » signifie « **placé à côté** ». C'est la fonction occupée par des mots ou **groupes de mots qui complètent un nom sans l'usage d'une préposition**.

Ex : « La **vie monotone** [...] de la **petite ville** pesait sur l'**âme tourmentée** de la **jeune femme insatisfaite**. » (Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857.) → Tous les **adjectifs** sont épithètes.

« Il marchait, la **tête haute**, les **yeux fixes**, le **regard perdu** dans les profondeurs. »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862.

Les **adjectifs** expansions du nom permettent ici de donner des précisions physiques et psychologiques.

Remarque : Les adjectifs **séparés** du nom **par un groupe verbal (GV)** ou **par une conjonction** ne font **pas** partie du GN : Ils **ne** sont donc **pas** des **expansions du nom**.

« La **mer** bien que **funeste** était **trompeuse** (...) »

D'après A. Dumas, *Le Comte de Monte Cristo*, 1844.

Les adjectifs donnent l'image du danger malgré l'aspect calme de la mer.

Ici, les adjectifs « **funeste** » et « **trompeuse** » sont séparés du nom « **mer** » par la conjonction « **bien que** » et par le verbe « **était** » : ils ne sont donc **pas épithètes**.

2. Le groupe prépositionnel

Le **groupe prépositionnel (GP)** est un groupe de mots qui **commence par une préposition** (à, de, sur, sous, chez, etc.) et qui vient compléter un nom (sa fonction est donc « **complément du nom** »).

Ex : Le chat **de sa grand-mère** est parti sous la pluie.

« Il y avait dans le **regard du jeune homme** et dans le **sourire de la jeune femme** une émotion indicible. »
Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862.

Grâce aux **groupes prépositionnels** on a l'impression que le sourire de l'un répond au regard de l'autre. La réciprocité des sentiments est visible dès la première rencontre.

3. La proposition subordonnée relative (PSR)

La proposition subordonnée relative est reconnaissable grâce à deux critères : elle **complète un nom** et c'est **une proposition qui commence par un pronom relatif : qui, que / quoi, dont, où lequel et tous ses dérivés**. Elle a pour fonction « **complément de son antécédent** », c'est-à-dire le nom noyau du Groupe Nominal.

« Les seuls **moments où elle se sentait vivante** étaient **ceux où elle se laissait submerger par ses pensées, qui lui offraient un bref répit à sa réalité.** »
Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, 1847.

Les **propositions subordonnées relatives** ralentissent le rythme de la phrase ; la vitesse de lecture diminue, comme si le lecteur participait lui aussi à ces moments d'apaisement.

4. L'apposition

L'apposition, qui est une fonction, se présente sous la forme d'**un adjectif, d'un nom ou d'un GN qui complète un autre nom**. Elle est séparée du nom par une **virgule** mais **elle désigne toujours la même personne que le nom qu'elle complète** (on pourrait placer le signe = entre les deux).

Ex : Théo, **le frère de Jeanne**, est venu à son anniversaire. Ici, « Théo » et « le frère de Jeanne » sont bien la même personne.

« **Jean Valjean, le forçat libéré, le bienfaiteur anonyme,** marchait lentement dans la rue sombre, **l'homme solitaire,** la conscience tourmentée. »
Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862.

Les trois GN s'enchainent pour caractériser la personnalité unique de ce personnage. Ils se rapportent tous les trois à **Jean Valjean**. **Ces GN sont apposés.**

« La **nuit** tombait, **sombre et mystérieuse,** enveloppant la ville de son manteau d'ombre [...]. »
Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862.

Les **adjectifs** sont apposés au nom noyau « **nuit** » et permettent de créer une atmosphère mystérieuse qui installe le décor pour la suite de l'action.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Groupe nominal**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours Le GN et ses expansions 4ème](#) (pdf)
- [Cours Le GN et ses expansions 4ème](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [Le groupe nominal et ses expansions - 4ème - Vidéo pédagogique interactive + Carte mentale](#)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices Le GN et ses expansions 4ème](#) (pdf)
- [Exercices Le GN et ses expansions 4ème](#) (word)
- [Correction exercices Le GN et ses expansions 4ème](#) (pdf)
- [Correction exercices Le GN et ses expansions 4ème](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation Le GN et ses expansions 4ème](#) (pdf)
- [Evaluation Le GN et ses expansions 4ème](#) (word)
- [Correction évaluation Le GN et ses expansions 4ème](#) (pdf)
- [Correction évaluation Le GN et ses expansions 4ème](#) (word)

- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Le groupe nominal et ses expansions - 4ème - Séquence complète](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 6. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Le groupe nominal et ses expansions - 4ème - Carte mentale](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 7. Exercice en ligne : S'entraîner efficacement pour gagner en confiance

Réaliser des exercices interactifs et vérifier immédiatement ses réponses

- [Groupe nominal et ses expansions : Exercice en ligne 4ème : Français - Grammaire](#)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)