

Orthographe : Accords complexes sujet/verbe (1)

Cours

Rappel : Le verbe s'accorde toujours en genre et en nombre avec son ou ses sujet(s).

1. Le sujet inversé

Dans trois jours **expiraient les délais** pour l'envoi au Salon. [...] « Eh bien, c'est fichu, je n'exposerai pas cette année... »

Émile Zola, *L'œuvre*, 1886

Dans cette phrase, le sujet « **les délais** » est placé après le verbe **expiraient**. Le sujet étant pluriel, le verbe l'est aussi.

On parle de **sujet inversé** lorsque ce dernier est placé **après le verbe** → Il est donc primordial de bien identifier le sujet de chaque verbe.

Ex : Sur mon bureau, **traînent des livres d'histoire**. → sujet inversé

Attention à ne pas confondre le sujet inversé avec un COD.

Ex : Sur mon bureau, **je laisse** traîner des livres d'histoire. → pas de sujet inversé

2. Le sujet est éloigné du verbe

Des pensées, toute la nuit, **troublent** Jean Valjean. **Il les analyse**.

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862

a. Dans la première phrase de cet extrait, le sujet **Des pensées** est éloigné du verbe **troublent** par le C.C. de temps « toute la nuit ». Le verbe **troublent** est donc au pluriel car il s'accorde avec son sujet **Des pensées**.

b. Dans la deuxième phrase, le pronom complément « **les** » est placé entre le sujet et le verbe. Le verbe **analyse** s'accorde avec son sujet **Il**. Il est donc au singulier.

a. Attention ! Le sujet peut être éloigné du verbe par un pronom, des expansions du nom, des **compléments circonstanciels** (C.C.).

Ex : **Les photographes**, sur la place noire de monde, **préparent** leur matériel.

GN C.C. de lieu

b. Attention aux pronoms COD placés avant le verbe ! Ils peuvent induire en erreur.

Ex : Ces livres, **je les range** dans la bibliothèque.

Le sujet du verbe est « **je** » et non « **les** », on l'accorde donc au singulier.

3. Plusieurs sujets

Que **deviennent** et que m'**important** l'humanité, la bienfaisance, la modestie, la tempérance, la douceur, la sagesse, la pitié, tandis qu'une demi-livre de plomb [...] me fracasse le corps et que je meurs à vingt ans [...]

Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, 1764

Dans cette phrase, les sujets **l'humanité, la bienfaisance, la modestie, la tempérance, la douceur, la sagesse, la pitié** sont placés après les verbes **deviennent** et **important** qui s'écrivent donc au pluriel.

Une phrase peut comporter **plusieurs sujets**. Ex : **Les élèves, les enseignants et le principal préparent** ensemble la fête de fin d'année. Le verbe s'écrit alors **au pluriel**.

4. Les sujets sont des personnes différentes

Plusieurs mots dont « **moi** »
(1^{re} pers. du sing.)
= **Nous**

Exemple :

Ton frère, Enzo, Matis et moi **collerons** les affiches et **vendrons** les billets.

Le sujet « **Ton frère, Enzo, Matis et moi** » contient le pronom « **moi** » (1^{re} pers. du sing.) et il peut être remplacé par « **nous** » (1^{re} pers. du plur.) Les verbes « **collerons** » et « **vendrons** » sont à la **1^{re} pers. du pluriel**.

Plusieurs mots dont « **toi** »
(2^e pers. du sing.)
= **Vous**

Exemple :

Tes partenaires et toi **aiderez** les plus jeunes à s'équiper avant le match.

Le sujet « **Tes partenaires et toi** » contient le pronom « **toi** » (2^e pers. du sing.) et il peut être remplacé par « **vous** ». (2^e pers. du plur.) Le verbe « **aiderez** » se met à la **2^e pers. du pluriel**.

Plusieurs sujets résumés en
un mot

Exemple :

Pommes, raisins, bananes, kiwis, rien ne lui **plaisait** !

Lorsque le sujet est résumé en un mot, **l'accord se fait avec le dernier mot** : **rien**. Le verbe est donc à la **3^e pers. du sing.** : **plaisait**

L'un des sujets est
masculin

Exemple :

Les jumelles et Léo **sont arrivés** en retard en classe.

Dans le cas où le sujet comporte des mots masculin et féminin, l'accord se fait au masculin pluriel. **Les jumelles et Léo** (= masc.) Le verbe « **sont arrivés** » est à la **3^e pers du pluriel**.

5. Le verbe est suivi d'un attribut du sujet.

L'adjectif ayant pour fonction « attribut du sujet » nécessite l'accord avec ce dernier.

Ex : Clara **semble** perturbée → Les garçons **semblent** perturbés.
Verbe d'état

6. Un sujet pour plusieurs verbes

Dans certaines phrases complexes, il arrive qu'un **sujet** « commande » plusieurs verbes. Il faut dans ce cas accorder **tous les verbes** avec ce sujet commun.

Les **amis** de Monte-Cristo **se rassemblèrent** autour de lui, **écoutèrent** attentivement son récit et **exprimèrent** leur admiration pour ses exploits extraordinaires.

Le Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas

Dans cette phrase, **le sujet « les amis de Monte -Christo »** commande les trois verbes « **se rassemblèrent, écoutèrent et exprimèrent.**

Remarque : dans cet exemple, la sonorité des verbes au passé simple, permet de ne pas oublier les accords mais dans le cas du présent de l'indicatif, il est fréquent de les oublier car on ne peut pas s'appuyer sur l'oral.

Ex : **Les jeunes gens** **saluent** la foule, **serrent** de nombreuses poignées de main et **signent** beaucoup d'autographes lors de leur retour triomphal dans le pays.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **4ème**, dans la catégorie : **Accord sujet verbe**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet prêt à l'emploi** pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Cours 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (pdf)
- [Cours 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 2. Vidéos interactives : Apprendre et s'entraîner avec une vidéo interactive

Une vidéo interactive pour mieux comprendre et retenir durablement

- [Accords complexes sujet/verbe \(1\) – 4ème – Vidéo pédagogique interactive + Carte mentale](#)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 3. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (pdf)
- [Exercices 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (word)
- [Correction exercices 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (pdf)
- [Correction exercices 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 4. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (pdf)
- [Evaluation 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (word)
- [Correction évaluation 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (pdf)
- [Correction évaluation 4ème Accords complexes sujet-verbe \(1\)](#) (word)

- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 5. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Accords complexes sujet/verbe \(1\) – 4ème – Séquence complète](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 6. Carte mentale : Mémoriser grâce aux cartes mentales

Visualiser l'essentiel en un coup d'œil

- [Accords complexes sujet verbe \(1\) – 4ème – Carte mentale](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)