

Chapitre 4 : La révolution de l'écriture / Leçon

Problématique : Quel est le rôle des premières écritures ?

Sommaire :

Introduction

- I. La naissance de l'écriture
 - A. L'apparition des pictogrammes en Mésopotamie
 - B. Le cunéiforme
 - C. Les écritures égyptiennes
- II. L'écriture, un instrument du pouvoir royal
 - A. Gilgamesh, la première épopée
 - B. Ecrire pour enraciner une dynastie
 - C. Ecrire pour administrer son royaume

Conclusion

Introduction



Source : Web pédagogique

L'Homme du néolithique cherchait déjà à communiquer et à représenter sa vision du monde : décors pariétaux, sculptures, etc. Cependant, c'est en Mésopotamie, dans le Croissant fertile, que l'écriture apparaît il y a près de 6000 ans. C'est avec cette invention que l'Homme rentre dans l'histoire et quitte la préhistoire.

On parle d'écriture pour désigner un moyen de communication qui représente le langage, à travers l'utilisation de signes. On verra dans ce chapitre que cette écriture peut prendre tout type de formes et s'appuyer sur différents supports (tablettes d'argile, papyrus, pierre...).

1. La naissance de l'écriture

A. L'apparition des pictogrammes en Mésopotamie

C'est dans les restes des temples des cités d'Uruk et de Lagash (Sumer, c'est-à-dire en Irak actuel) qu'on retrouve les premières traces d'écriture. Elles sont datées de 3300 ans avant JC.

Les Sumériens n'utilisent pas un alphabet mais des dessins : on parle de pictogrammes*.



Source : Akkadsumerien

Comme sur l'exemple, ci-contre, les Sumériens utilisent des tablettes en argile dans lesquelles ils gravent des signes.

L'outil utilisé pour les tracer s'appelle un calame. Il s'agit d'un roseau taillé en pointe.

Cette écriture sumérienne est utilisée entre le III^e et le I^{er} millénaire avant JC. On estime qu'elle comprend environ 1.500 signes !

Les tablettes d'argile servent à tenir des comptes. Par exemple, un marchand de moutons y note le nombre de moutons vendus. Un propriétaire agricole peut y noter le salaire de ses employés.

B. L'écriture cunéiforme

Peu à peu, les pictogrammes vont disparaître. En effet, les courbes sont difficiles à tracer et les Sumériens vont développer une écriture réalisée avec un calame taillé en biseau. En l'enfonçant dans l'argile, cela leur permet d'obtenir une empreinte en forme de « clou », ce qui a donné le nom « cunéiforme ».

Tablette scolaire en écriture cunéiforme

Source : Wikipedia



Le premier alphabet cunéiforme, comprenant un signe pour une lettre, apparaît vers 1300 avant JC. L'écriture ne correspond donc plus à des dessins mais à des signes signifiant des sons ou des lettres.

C. Les écritures égyptiennes

Peu après les Mésopotamiens, les Égyptiens produisent leur propre système d'écriture : les hiéroglyphes. Cette écriture perdure pendant 3000 ans. Comme les pictogrammes de Sumer, c'est une écriture figurative, composée de dessins.

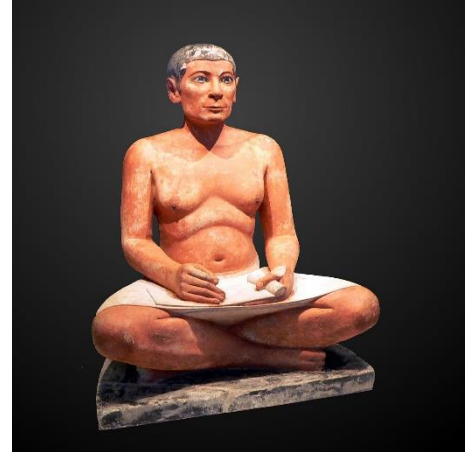


L'écriture hiéroglyphique peut être peinte ou sculptée, comme sur cette façade du Temple de Sobek et Haroëris à Kôm Ombo.

Source : Wikipedia

Seuls les scribes maîtrisent cette écriture, qui nécessite des années d'apprentissage. Ainsi, cette profession était particulièrement respectée.

Source : Wikipedia



Pour écrire plus rapidement sur papyrus, les Égyptiens développent une écriture simplifiée, le hiératique. Cette forme simple était utilisée dans l'administration, pour tenir les comptes ou rédiger des lettres.

Source : Wikipedia

A partir du VIIe siècle avant JC, l'écriture quotidienne des Égyptiens est à nouveau simplifiée. C'est l'apparition du démotique. Cette écriture figure sur la Pierre de Rosette, qui a permis à l'égyptologue français Champollion de décoder les hiéroglyphes au XIXe siècle.

Source : Wikipedia



2. L'écriture, un instrument du pouvoir royal

La première utilisation de l'écriture est économique : les tablettes sont des sortes de livres de compte, servant de supports aux marchands ou à l'administration. Peu à peu, les Hommes utilisent l'écriture pour d'autres fonctions.

A. Gilgamesh, la première épopée



L'épopée de Gilgamesh est le plus ancien récit écrit de l'histoire de l'humanité !

Ce long poème a été rédigé sur des tablettes d'argile vers 2.330 avant JC.

Le héros, Gilgamesh, aurait réellement existé. Il a été roi d'Uruk, une cité-État de Mésopotamie. Cependant, l'épopée qui raconte son histoire est un mythe, car on y trouve plusieurs éléments mythologiques : Gilgamesh est au deux-tiers dieu et un tiers homme. De plus, il rencontre des dieux.

L'histoire de Gilgamesh

Gilgamesh est roi d'Uruk, mais il est cruel envers son peuple. Ce dernier se plaint alors aux dieux, qui lui envoient un homme sauvage, appelé Enkidu.

Gilgamesh et Enkidu se défient alors en combat mais ils ont la même force extraordinaire. Incapables de se départager, ils décident de devenir amis. Ensemble, ils affrontent Humbaba, le géant de la forêt des Cèdres.

Un jour, la déesse Istar décide d'épouser Gilgamesh mais il refuse. Furieuse, la déesse lui envoie un taureau céleste pour le tuer. Les deux amis tuent le taureau mais les dieux se vengent en tuant Enkidu.

Terrifié par la mort, Gilgamesh cherche alors comment obtenir l'immortalité. Il cherche Utanapishtim, le seul homme immortel sur Terre. Dans sa quête, il combat de nombreux monstres et vit de grandes aventures. Il finit par trouver Utanapishtim qui lui confie malheureusement qu'il n'existe pas de secret de l'immortalité. Gilgamesh rentre chez lui en ayant compris que, pour obtenir l'immortalité, il fallait que son nom reste gravé dans les mémoires.

B. Ecrire pour enraciner une dynastie

Comme cela est mentionné dans l'épopée de Gilgamesh, les rois souhaitent inscrire leurs noms dans l'histoire.

On a ainsi découvert des listes royales dans le royaume de Sumer, qui retracent l'histoire de la Mésopotamie depuis ses origines supposées. Elles ont été rédigées sur des tablettes ou sur des blocs de pierre, en écriture cunéiforme.

La plus ancienne version de ces listes date de 2.100 avant JC et concerne la cité-État d'Ur, le long de l'Euphrate. Cette liste donne une origine divine aux rois d'Ur. Leur pouvoir leur aurait été transmis par les dieux. La liste est composée de rois légendaires aux durées de règne incroyablement longue.



Ainsi, le roi Alulim est censé avoir régné pendant plus de 28.000 ans ! Cette pierre gravée est la copie de liste royale la plus complète découverte à ce jour. Elle énumère les rois sumériens depuis la période « avant le déluge » jusqu'au roi Sin-Magir d'Isin, qui a régné de 1827 à 1817 avant JC.

Le déluge correspond chez les Mésopotamiens à la croyance d'une punition divine, très ancienne.

Source : Wikipedia.

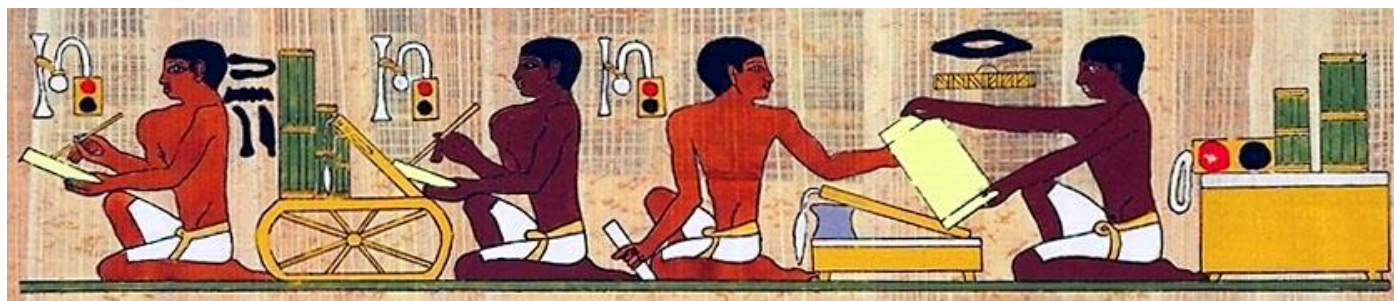
C. Ecrire pour administrer son royaume

Pour administrer un royaume aussi vaste, les rois de Mésopotamie et les pharaons d'Égypte étaient aidés par une administration nombreuse.

En Égypte, Pharaon était aidé par un vizir (une sorte de Premier ministre). Son pouvoir était considérable car il était responsable de la perception des taxes, de l'irrigation des cultures ou encore de la justice. Tous les fonctionnaires lui devaient obéissance.

Cependant, pour percevoir les taxes ou encore tenir les comptes du royaume, la maîtrise de l'écriture était indispensable. Certains fonctionnaires devaient savoir lire et écrire : on les appelait « scribes ».

Leur formation durait des années, tant l'écriture des hiéroglyphes étaient difficile à maîtriser. Bien entendu, les scribes apprenaient également le hiératique puis le démotique. L'apprentissage se déroulait en groupe et les élèves récitaient des textes qu'ils devaient apprendre par cœur. Pour écrire, ils utilisaient un roseau taillé et de la peinture et rédigeaient sur du papyrus (une plante qui pousse sur les rives du Nil). On leur enseignait aussi l'astronomie, l'astrologie, les mathématiques, l'art et le sport.



Ces scribes au travail disposent d'une table et de godets de peinture (rouge et verte).

Source : Musée de l'histoire (Canada)

Conclusion

En Orient, dans le Croissant fertile, les premières écritures apparaissent. Elles servent d'abord à tenir les comptes sur de petites tablettes en argile. Peu à peu, l'usage de l'écrit s'étend et devient un outil fondamental pour le pouvoir royal.

LEXIQUE

Cité-État	Petit État indépendant composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure.
Croissant fertile	Région fertile du Proche-Orient qui s'étend de l'Irak actuelle à l'Égypte.
Cunéiforme	Ecriture "en forme de coins" utilisée en Mésopotamie sur des tablettes en argile
Fonctionnaire	Personne qui travaille au service de l'État
Hiéroglyphes	Écriture sacrée des Égyptiens
Mythe	Récit légendaire avec des héros et des dieux
Pharaon	Titre donné au roi d'Égypte
Pictogramme	Dessin qui traduit un message utilisé en Mésopotamie sur des tablettes en argile
Scribe	Spécialiste de l'écriture

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **6ème**, dans la catégorie : **La longue histoire de l'humanité et des migrations**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet** prêt à l'emploi pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Leçon 6ème La révolution de l'écriture](#) (pdf)
- [Leçon 6ème La révolution de l'écriture](#) (word)
- [Apprendre autrement 6ème La révolution de l'écriture](#) (pdf)
- [Apprendre autrement 6ème La révolution de l'écriture](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices 6ème La révolution de l'écriture](#) (pdf)
- [Exercices 6ème La révolution de l'écriture](#) (word)
- [Exercices corrigés 6ème La révolution de l'écriture](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation 6ème La révolution de l'écriture](#) (pdf)
- [Evaluation 6ème La révolution de l'écriture](#) (word)
- [Evaluation corrigée 6ème La révolution de l'écriture](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [La révolution de l'écriture – 6ème – Séquence complète](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)