

Chapitre 8 : Humanisme, réformes et conflits religieux

/ Leçon

Problématique : Quels bouleversement culturels et religieux caractérisent l'Europe de la Renaissance ?

Plan du cours	Mots clés
I-Humanisme Comment les humanistes considèrent-ils l'être humain ? 1- Les humanistes rompent avec le Moyen-Age ... 2- ...font progresser les connaissances ... 3- ... diffusent de nouvelles idées.	Humanisme
II- La Renaissance : l'art s'inspire de l'Antiquité Comment caractériser la Renaissance ? 1-Qu'est-ce-que la Renaissance ? 2-L'Italie, le centre de la Renaissance 3-La Renaissance en Europe	Renaissance Mécène
III- La critique de l'Eglise catholique et les conflits religieux Pourquoi l'Eglise catholique est-elle critiquée au XVI^{ème} siècle ? Quelle est la nouvelle religion ? Quelles sont les réactions ?	Indulgences Un excommunié Eglise anglicane Les réformes Inquisition Ordre des Jésuites

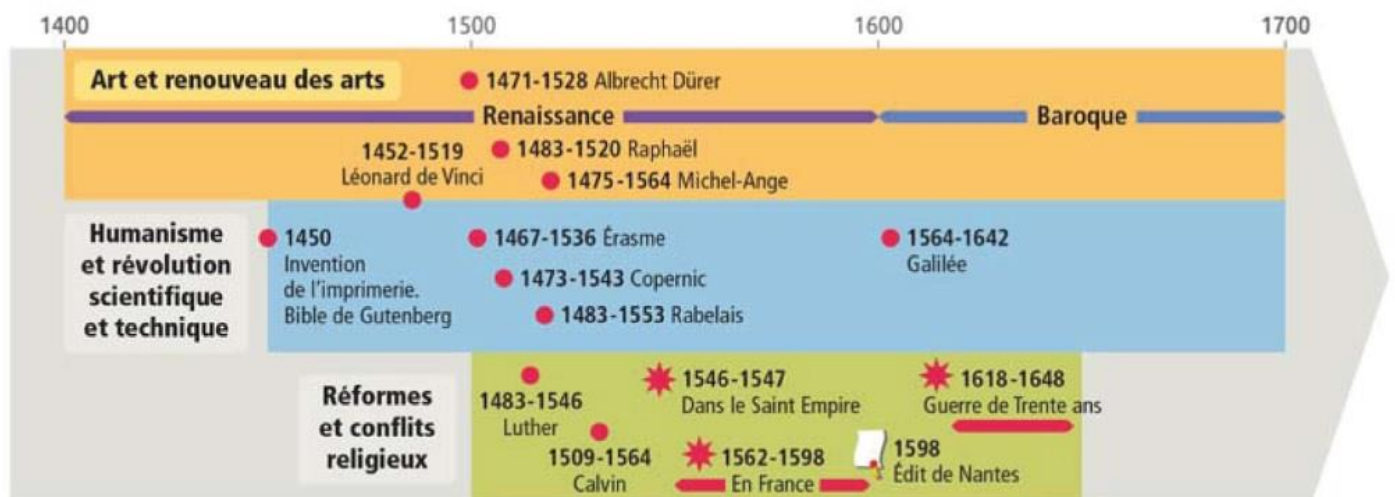
Dates repères :

1450 : Invention de l'imprimerie. Bible de Gutenberg

1517 : Luther publie ses 95 thèses. Il proteste contre la vente des indulgences et contre le pape Léon X.

1572 : massacre de la Saint-Barthélemy

1598 : Edit de Nantes



I-Humanisme

Comment les humanistes considèrent-ils l'être humain ?

1- Les humanistes rompent avec le Moyen-Age...

A la fin du XVe siècle, les humanistes (= intellectuels du XVe et du XVIe siècle qui se consacrent à l'étude des écrivains antiques et qui mettent l'homme au centre de leurs préoccupations) étudient avec passion les œuvres de l'antiquité gréco-romaine oubliées au cours du Moyen-Age.

Document : Humaniste François Rabelais



Une nouvelle vision de l'homme et de Dieu émerge au XVI^e siècle. **François Rabelais**, humaniste français qui rêve d'un savoir universel et d'une société pacifique, souhaite mettre en place un nouveau système d'éducation fondé sur les langues anciennes et la joie d'apprendre.

Source : De Agostini, AKG

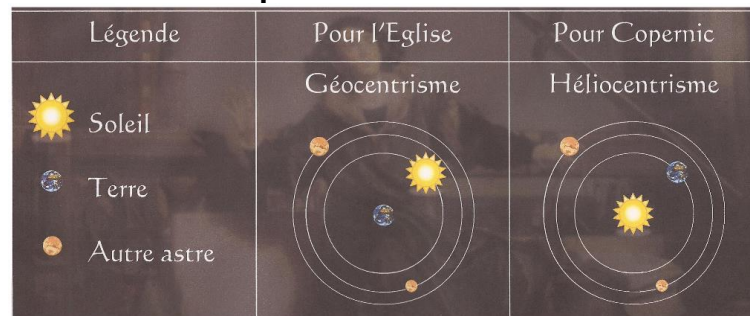
La préoccupation principale est Dieu et l'Au-delà, à cette époque.
Les humanistes veulent pour l'homme les progrès, le bonheur et la paix.

Humanisme : du latin *humanitas*, « être humain », mouvement intellectuel européen né en Italie au XVe siècle. Il s'inspire des grandes idées de l'Antiquité pour affirmer sa confiance en l'être humain, qui peut devenir meilleur par la connaissance et l'éducation.

2 - ... font progresser les connaissances ...

Les humanistes essaient de faire avancer la science, sans tenir compte des préjugés. Le polonais **Copernic** affirme que la Terre tourne sur elle-même et autour du Soleil.

Document : la représentation de l'Univers



Deux visions de l'univers dominant à l'époque :

- 1-Le Géocentrisme, pour l'Eglise. La Terre est fixe au centre de l'Univers et le Soleil tourne autour.
- 2- l'Héliocentrisme, pour Copernic. La Terre tourne autour du Soleil en un an et sur elle-même

Les efforts successifs du polonais **Copernic** (1473-1543) de l'allemand **Kleper** (1571-1630) et de l'italien **Galilée** (1564-1642) permettent d'affirmer que la Terre n'est pas au centre de l'Univers et tourne autour du Soleil contrairement à ce que soutenait l'Eglise.

La découverte d'étoiles très éloignées de la Terre montre aussi que les dimensions de l'Univers sont infinies.

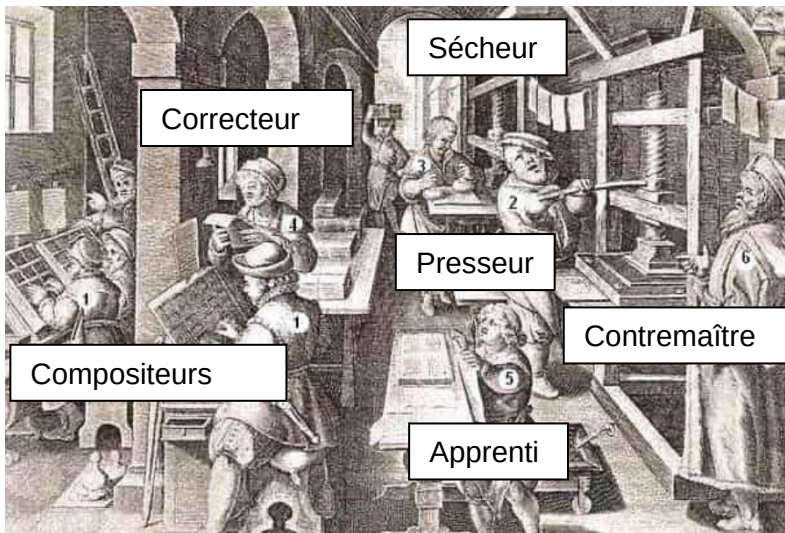
Le Flamand **Vésale** fait progresser l'anatomie en disséquant des corps humains ; l'italien **Léonard de Vinci** imagine le vol des avions, et fait progresser les mathématiques et la mécanique.

Les humanistes écrivent des œuvres littéraires, dans leur langue du pays (= langue vulgaire) et non plus en latin (ex : "Gargantua" de Rabelais...)

Erasmus (1469-1536) critique les abus de l'Eglise, et donne une traduction plus exacte du Nouveau Testament.

3 - ... et diffusent leurs idées

Les humanistes voyagent beaucoup à travers l'Europe, ils écrivent. Gutenberg et son imprimerie permet une plus grande diffusion des livres.



- 1- Les Compositeurs : Ils composent, au moyen de caractères, la matrice d'impression à placer dans la presse à bras
- 2- Le Presseur : Au moyen d'une presse à bras, il imprime le texte.
- 3- Le Sécheur : Après impression il sèche, à l'aide de tampons faits de chiffons, le papier détrempé.
- 4- Le Correcteur : Il relit la page imprimée afin de détecter d'éventuelles erreurs.
- 5- L'Apprenti : Au service des ouvriers.
- 6- Le Contremaître : Il donne des directives et il vérifie si tout se déroule bien.

L'humanisme se propage en Italie du Nord, aux Pays-Bas, dans la vallée du Rhin.

II- La Renaissance : l'art s'inspire de l'Antiquité

Comment caractériser la Renaissance ?

1-Qu'est-ce-la Renaissance ?

A partir du milieu du XVe siècle, l'art connaît un renouveau : la Renaissance.

A la fin du XVe siècle et au XVIe siècle, les artistes italiens reviennent aux formes gréco-romaines : colonnes, frontons, frises, statues...

Soutenus par des mécènes, les artistes sont des humanistes. On peut citer Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange, Dürer...

Renaissance : Nom donné par le peintre Vasari vers 1550 au renouveau de l'art italien. Il correspond aux XVe et XVIe siècles, périodes de profondes transformations intellectuelles et artistiques en Europe.

Mécène : personne qui protège les écrivains, les artistes et savants en leur commandant des œuvres et les finançant.

Les artistes des XVe et XVIe siècles vont cependant plus loin que les artistes gréco-romains, choisissent des sujets tirés de la Bible, et inventent l'art du portrait.

Ils mettent au point de nouvelles techniques : peinture à l'huile sur toile, perspective (technique qui consiste à rendre sur une surface plate une impression de profondeur).

Document : l'application du point de perspective



En peinture, la perspective donne une profondeur. Elle se divise en trois parties principales : la première traite de la diminution que subit la dimension des corps à diverses distances, à mesure qu'ils s'éloignent de l'œil ; la seconde concerne l'atténuation de leurs couleurs en s'éloignant de l'œil ; la troisième l'atténuation des formes et des contours à diverses distances. Elles aident à bâtir le point de fuite et leurs noms sont : perspective linéaire, perspective de la couleur, perspective de la diminution.

D'après Léonard de Vinci, *Carnets*, 1487-1508

2-L'Italie, le centre de la Renaissance

Au XVI^e siècle, les villes et les grandes familles passent des commandes, pour chercher à montrer leurs richesses. C'est le mécénat.

Au XVe siècle, c'est **Florence**, dirigée par la famille des Médicis, qui est le centre de la Renaissance. Puis viennent Rome, Venise et Milan au premier plan.

L'Italie est le pays des grands peintres de la Renaissance : **Botticelli**, **Raphaël**, **Léonard de Vinci** (la Joconde) et **Michel-Ange** (Chapelle Sixtine).

L'Italie attire des voyageurs nombreux ainsi que des peintres désireux de se perfectionner. La Renaissance gagne ainsi une partie de l'Europe.

3 - La renaissance en Europe

Les Rois français découvrent la Renaissance à l'occasion des guerres menées contre l'Italie (1494-1516).

François Ier veut faire de l'intérieur de **Fontainebleau** une nouvelle Rome, mais surtout avec la façade du Palais du **Louvre**. Il fait donc venir des artistes italiens en France (de Vinci).

Cette influence artistique de l'Italie se fait d'abord sentir sur les **Châteaux de la Loire** (Chambord) et ceux d'Ile-de-France.

Document : Chambord, palais de la Renaissance



Source : Office du Tourisme de Blois Chambord

Dans les villes de Flandres et d'Allemagne, l'art est stimulé par les **riches marchands** qui commandent des peintures, achètent des objets de luxe, font construire des hôtels particuliers.

Les peintres font surtout des portraits (Pierre **Bruegel**, 1530-1569, en Flandres) et des paysages.

III-La critique de l'Eglise catholique et les conflits religieux

Pourquoi l'Eglise catholique est-elle critiquée au XVI^{ème} siècle ? Quelle est la nouvelle religion ? Quelles sont les réactions ?

A la fin du Moyen Âge, de nombreux chrétiens reprochent à l'Eglise de mener une vie trop luxueuse. Au XVI^e siècle un moine allemand **Martin Luther** propose de rétablir un christianisme plus fidèle à l'Evangile : il s'oppose au pape et fonde une nouvelle religion : le protestantisme. En effet, en 1517, le moine Martin Luther dénonce la mise en vente des indulgences par le pape. Il publie 95 thèses et il est excommunié par le pape en 1520. Il fonde l'Eglise luthérienne. A la suite, d'autres Eglises se forment comme l'Eglise anglicane.

Les indulgences : réduction de la peine d'un croyant pour ses péchés, remise par l'Eglise moyennant paiement.

Un excommunié : un exclu de l'Eglise catholique.

L'Eglise anglicane : Eglise protestante, en Angleterre.

Les réformes : Mouvement de critique de l'Eglise catholique qui donne naissance à de nouvelles Eglises, appelées Eglises réformées ou protestantes.

En France, une terrible guerre civile oppose alors les catholiques et les protestants. Henri de Navarre (futur Henri IV en 1589), chef des protestants subit les violences religieuses lors de son mariage. Un terrible massacre est perpétré contre les protestants de Paris dans la nuit du 23 au 24 août 1572. Ce massacre connu sous le nom de massacre de la Saint-Barthélemy s'est déroulé lors de son mariage avec Marguerite de Valois, sœur du roi de France.

Document : le massacre de la Saint-Barthélemy de François Dubois



Ce tableau de François Dubois, contemporain de l'évènement, illustre le massacre de la Saint-Barthélemy à Paris le 24 août 1572.

On peut voir que tout le monde tue des protestants, même les enfants tuent des nouveaux nés.

Le tableau montre la violence de ce fameux jour.

Converti par la suite au catholicisme Henri IV rétablit l'ordre par l'Édit de Nantes qui autorise les protestants à pratiquer librement leur religion. Les catholiques et les protestants sont tous les deux des chrétiens car ils croient que le Christ est le fils de Dieu.

Face à la menace du protestantisme, une volonté de réforme émerge à l'intérieur de l'Eglise catholique. L'Inquisition est restaurée. **Ignace de Loyola** fonde l'ordre des Jésuites en 1534.

L'Inquisition : tribunaux religieux chargés de lutter contre les hérésies (pensées qui s'opposent au dogme défini par l'Église).

L'ordre des Jésuites : ordre religieux créé par Ignace de Loyola au XVI^e siècle. Cet ordre tente de reconquérir des régions protestantes par l'enseignement.

Le concile de Trente (1545-1563), convoqué par le pape Paul III, initie la Réforme catholique. Il approfondit la formation du clergé paroissial et renforce l'encadrement des fidèles. L'art baroque est mis au service de la Réforme catholique.

Document : l'église du Gesù à Rome



Construite entre 1568 et 1575, l'Eglise du Gesù est l'église-mère de la Compagnie de Jésus. Dès la fin du XVI^e siècle, l'art baroque se met au service de la foi catholique. Les décorations nombreuses, les matériaux riches et variés, doivent impressionner les croyants et célébrer la puissance de l'Eglise et du pape.

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **5ème**, dans la catégorie : **Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde XVIème et XVIIème siècles**, ne constitue qu'une **étape** d'un **parcours pédagogique complet** prêt à l'emploi pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Leçon 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (pdf)
- [Leçon 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (word)
- [Retenir autrement 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (pdf)
- [Retenir autrement 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (pdf)
- [Exercices 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (word)
- [Exercices Correction 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (pdf)
- [Evaluation 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (word)
- [Evaluation Correction 5ème Humanisme, réformes et conflits religieux](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Humanisme, réformes et conflits religieux – 5ème – Séquence complète](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)