

Chapitre 5 : Les cités grecques / Leçon

Problématique : Quels sont les points communs entre les différentes cités grecques ?

Sommaire :

Introduction

- I. Le monde grec : un monde de cités
 - A. Un monde de cités-États
 - B. Une culture commune
 - C. Une même éducation et un même mode de vie
- II. Des cités-États indépendantes
 - A. Des modes de gouvernement divers
 - B. La fondation des colonies grecques dans le bassin méditerranéen

Conclusion

Sommaire :

Introduction

- I. Le monde grec : un monde de cités
 - A. Un monde de cités-États
 - B. Une culture commune
 - C. Une même éducation et un même mode de vie
- II. Des cités-États indépendantes
 - A. Des modes de gouvernement divers
 - B. La fondation des colonies grecques dans le bassin méditerranéen

Conclusion

- ## Sommaire :
- ### Introduction
- I. Le monde grec : un monde de cités
 - A. Un monde de cités-États
 - B. Une culture commune
 - C. Une même éducation et un même mode de vie
 - II. Des cités-États indépendantes
 - A. Des modes de gouvernement divers
 - B. La fondation des colonies grecques dans le bassin méditerranéen
- ### Conclusion

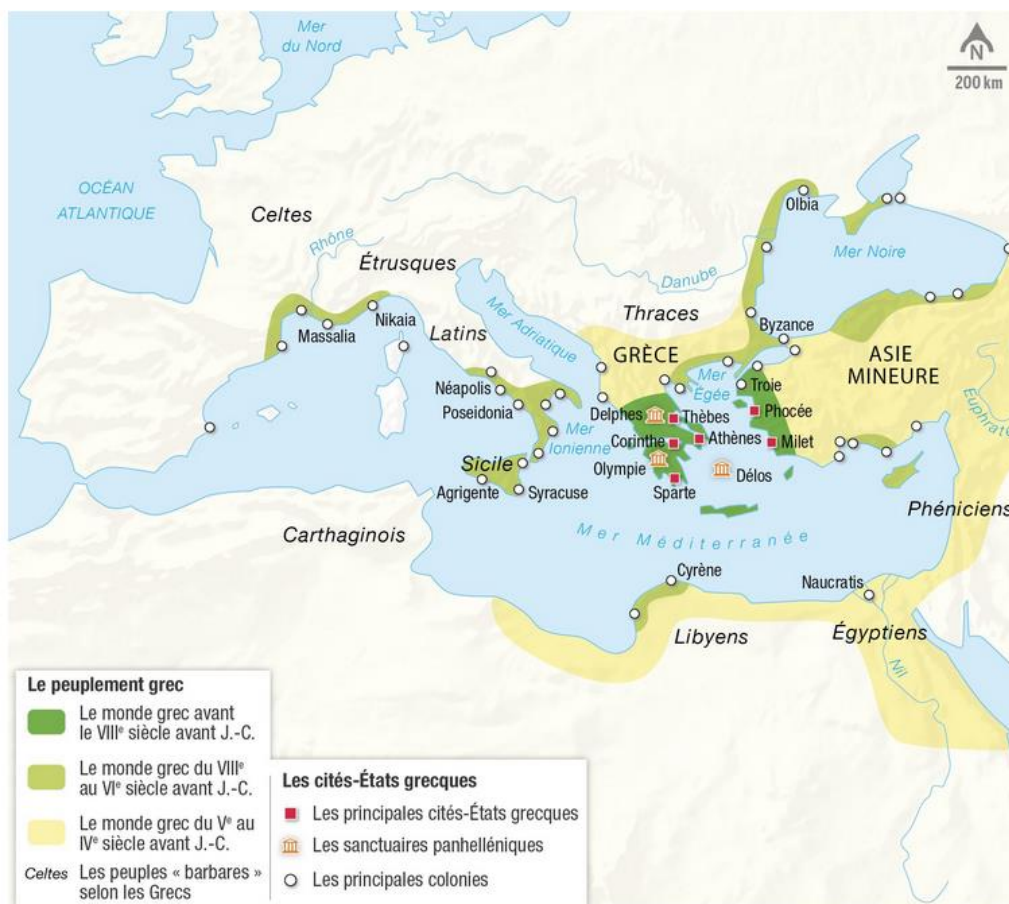
Sommaire :

Introduction

- I. Le monde grec : un monde de cités
 - A. Un monde de cités-États
 - B. Une culture commune
 - C. Une même éducation et un même mode de vie
- II. Des cités-États indépendantes
 - A. Des modes de gouvernement divers
 - B. La fondation des colonies grecques dans le bassin méditerranéen

Conclusion

Introduction



La civilisation grecque s'étend autour de la Méditerranée au I^{er} millénaire avant J.-C.

Le monde grec est composé de plusieurs cités indépendantes. Pourtant, les Grecs ont tous le sentiment d'appartenir à une même civilisation.

1. Le monde grec : un monde de cités

A. Un monde de cités-États

Le monde grec se compose d'un millier de cités-États.

Ces cités grecques sont donc des villes indépendantes. Chaque cité se compose d'une ville fortifiée avec des remparts, autour de laquelle on trouve des champs qui permettent de nourrir sa population.

Elles sont souvent très petites mais ont chacune leur monnaie, leur armée et leur régime politique.

Le centre de la cité contient les bâtiments les plus importants. Généralement, elles sont organisées autour d'une agora, c'est-à-dire une place publique.

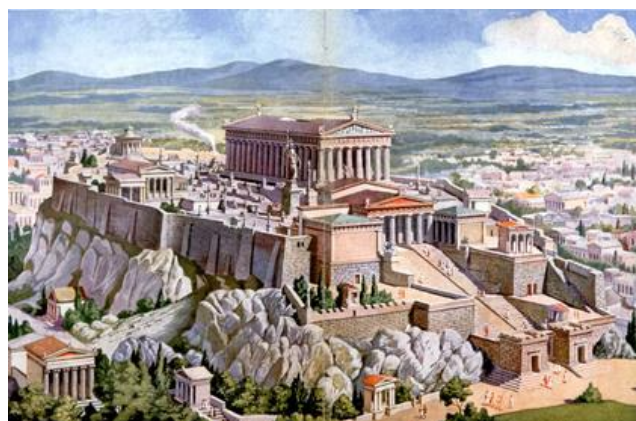


Source : Wikipedia

Ci-contre, les ruines de l'agora de la cité de Ségeste. L'agora servait à la réunion du peuple pour discuter politique. C'était aussi l'emplacement du marché.

La plupart des cités grecques avaient leurs fondations sur des hauteurs, pour des raisons évidentes de protection. Cette partie la plus élevée et la mieux défendue de la cité s'appelait l'acropole. Elle servait de refuge en cas d'attaque mais c'est également là qu'on trouvait les temples et les bâtiments les plus importants.

L'acropole d'Athènes, sur l'image ci-contre, est le point le plus élevé de la ville. On y repère notamment le Parthénon qui est un temple dédié à la déesse Athéna.



A retenir = Le mot « cité » vient du latin (*civitas*). Pourtant, les cités grecques sont plus anciennes. On utilise alors, en grec, le terme *polis*. Il a donné dans la langue française le mot « politique ».

B. Une culture commune

Les Grecs partagent la même culture. Tout d'abord, ils parlent la même langue et pratiquent la même écriture.

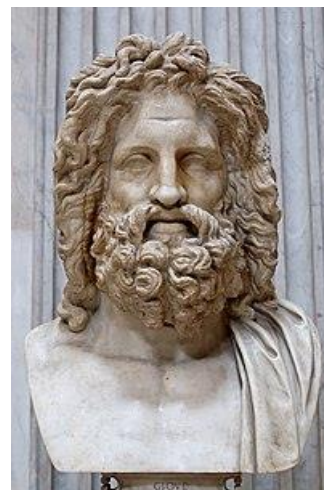


Ce que l'on appelle le « grec ancien » apparaît dès le IX^e siècle avant JC. Cette langue possède un alphabet, qui est toujours utilisé aujourd'hui par les Grecs contemporains !

Source : UCLy

De plus, les Grecs de l'Antiquité partagent la même religion. Comme les Égyptiens ou les Mésopotamiens, les Grecs sont polythéistes. Ils croient à une multitude de dieux de diverses importances.

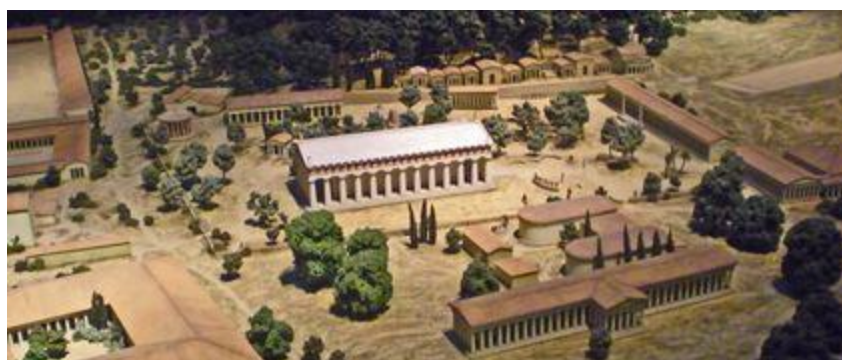
Le dieu suprême de la mythologie est Zeus, dieu du Tonnerre. Marié à sa sœur Héra, il a une multitude d'enfants dont certains sont des dieux (comme Athéna) ou des héros (comme Persée). Il est la divinité principale de la cité d'Olympie. Il vivait, selon les Grecs, sur le Mont Olympe, avec 11 autres divinités.



Source : Wikipedia

Ainsi, les Grecs des différentes cités ont des pratiques religieuses communes et tous prient les mêmes dieux et les mêmes déesses. Cependant, chaque cité honore en priorité sa divinité. C'est le cas de la déesse Athéna pour Athènes ou d'Apollon pour la cité de Delphes.

Pour honorer leurs dieux en commun, ils se retrouvent lors de fêtes grandioses, dans des sanctuaires panhelléniques comme Olympie. On y interroge les dieux sur son avenir par des oracles (ex : la Pythie à Delphes) et on y organise des compétitions sportives.



Ci-contre, une reconstitution du sanctuaire d'Olympie. On voit le temple au centre. Le stade, en haut à droite, mesurait près de 200m de long. Il accueillait les différentes épreuves des jeux olympiques antiques. Le site d'Olympie comprenait aussi un gymnase.

Source : Vikidia.

L'ensemble de leurs croyances repose sur une mythologie, fondée sur des histoires mêlant des dieux et des hommes. On retrouve des représentations de ces mythes dans l'art : bas-relief sur des temples, poteries, ...



Source : Vikidia

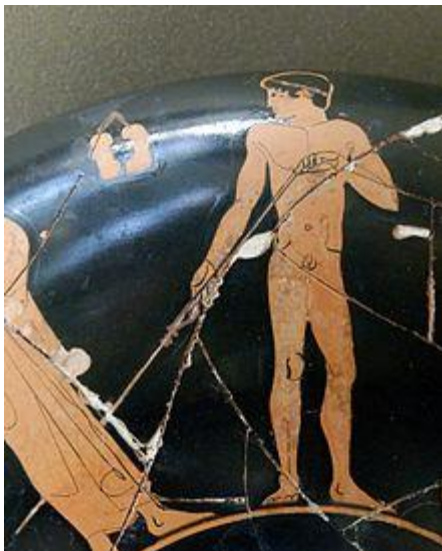
Ci-contre, une céramique grecque représentant le combat du héros Hercule contre l'Hydre de Lerne. Il s'agit d'un des « douze travaux d'Hercule », un mythe très populaire de la Grèce ancienne.

C. Une même éducation et un même mode de vie

Même s'il existe des différences selon les cités, il y a de nombreux points communs dans l'éducation des jeunes Grecs.

Les jeunes garçons restent environ 7 ans au sein de la famille et sont éduqués par les mères dans le gynécée. Il s'agit de la partie de la maison qui était réservée à l'usage exclusif des femmes. Les filles, quant à elle, y restent jusqu'à la puberté ou jusqu'à leur mariage.

A partir de 7 ans, l'éducation se différencie donc entre filles et garçons. On forme alors les garçons à la guerre, au maniement des armes et au développement de leurs capacités physiques (athlétisme, gymnastique...).



Source : Wikipedia

Ci-contre, une céramique montrant un athlète tenant un javelot. Le sport revêt une grande importance dans la Grèce ancienne, dès l'enfance, afin de développer les capacités physiques des soldats.

La plupart des disciplines olympiques sont liées à l'art de la guerre : lancer de javelot, lutte, pugilat (combat consistant à mettre « KO » l'adversaire), course à pied...

Enfants, les poèmes d'Homère constituent la base de l'éducation, quelle que soit la cité.

L'*Illiade* est le récit de la guerre de Troie, opposant les Grecs menés par le roi de Mycènes Agamemnon aux Troyens de Priam. Ce récit met en scène les dieux de l'Olympe mais également des héros fondateurs de la mythologie grecque, comme Achille. Ce dernier meurt lors des combats, blessé au talon par le dieu Apollon.

L’*Odyssée* constitue la suite de l’*Illiade*. Elle se concentre sur le retour au pays d’un des héros de la guerre de Troie, Ulysse. Le récit de ses aventures fait intervenir de nombreuses créatures mythologiques comme des cyclopes ou des sirènes.



Source : Eduscol

Ainsi, les héros de l’*Illiade* et de l’*Odyssée* montrent l’idéal des jeunes Grecs : une vie courte mais pleine d’honneur, d’aventures face aux dieux et de gloire.

Ci-contre, un combat entre Achille et Hector, deux héros de la guerre de Troie.

2. Des cités-États indépendantes

A. Des modes de gouvernement divers

Si les cités-États grecques ont de nombreux points communs, elles sont indépendantes les unes des autres et ont leur propre régime politique.

On distingue plusieurs types de pouvoir dans ces cités :

Monarchie	Le pouvoir est détenu par un roi
Aristocratie	Le pouvoir est détenu par un petit groupe de personnes, censés être les meilleurs pour gouverner
Oligarchie	Le pouvoir est concentré dans les mains d’un petit nombre d’individus très puissants
Tyrannie	Le pouvoir appartient à un homme ayant pris le pouvoir par la force
Démocratie	Le pouvoir est détenu à tour de rôle par les citoyens (hommes libres)

Durant la période de la Grèce ancienne, les modèles politiques ont évolué. Ainsi, Athènes est au départ une monarchie puis son régime politique évolue vers la démocratie. Chaque homme libre est un citoyen qui peut prendre part à la politique de la cité.



Source : Wikipedia

Ci-contre, des jetons de vote athéniens. Chaque citoyen, c’est-à-dire homme libre, pouvait prendre part aux décisions de la cité.

Sparte, en revanche, était une oligarchie. Cela signifie que la plupart des pouvoirs étaient concentrés entre les mains d’un petit nombre d’individus très puissants.

B. Des cités fréquemment en guerre

Les cités sont souvent divisées : la guerre fait partie des relations habituelles entre les cités pour des raisons politiques ou économiques. Ainsi, les cités peuvent conclure des alliances militaires qui se font ou se défont.

Les armées grecques sont constituées de fantassins appelés « hoplites », lourdement armés. Ce sont des citoyens libres, fermiers ou artisans, qui ont les moyens de se payer une armure et des armes. Ce ne sont donc pas des soldats professionnels (à l'exception de la cité de Sparte). Ils sont regroupés en « phalange ».



Source : Wikipedia

Ci-contre, une céramique peinte représentant une scène de guerre. On voit deux phalanges d'hoplites qui s'affrontent.

Si les cités se font régulièrement la guerre, elles sont aussi capables de s'allier face à un ennemi commun. C'est le cas contre les Perses durant les guerres médiques, au début du Ve siècle avant JC. Ce sont des formations hoplitiques qui leur permettent de les vaincre, à Marathon (490 avant JC) puis à Platée (479 avant JC).

Ci-contre, représentation moderne du roi de Sparte Léonidas, célébrant son sacrifice et celui de 300 de ses hommes aux Thermopyles durant les guerres médiques.

Face au roi perse Xerxès Ier, disposant d'une armée bien plus nombreuse, Léonidas a tenu sa position pour laisser aux autres cités grecques le temps d'organiser leur défense.

Source : Flickr



C. La fondation des colonies grecques dans le bassin méditerranéen

Entre le VIIIe et le VIe siècle avant JC, les Grecs fondent des colonies autour de la Méditerranée. C'est un vaste phénomène d'urbanisation tout autour de la Méditerranée, qui permet une mise en relation de cités jamais connue jusqu'alors. Les cités grecques conservent la culture, la religion et les modèles politiques des cités d'origine. Il s'agit bien de nouvelles cités autonomes. Elles ne sont pas dépendantes de leur cité de départ.

Les motifs de ces fondations sont multiples :

- Manque d'espace et de terres dans la cité d'origine
- Conflits dans la cité d'origine
- Motifs commerciaux
- Progrès dans la navigation, qui rendent possible de longues traversées

A titre d'exemple, les habitants de la cité grecque de Phocée ont fondé Massalia, c'est-à-dire Marseille, vers 600 avant JC. Nous disposons de plusieurs sources racontant cette fondation, comme le récit qu'en fait l'historien romain Justin :

Contraints par l'exiguïté et la maigreur de leur terre à exploiter la mer plutôt que la terre, les Phocéens gagnaient leur vie en pêchant, en commerçant, souvent même par la piraterie, qui était alors en honneur. C'est pourquoi, ayant osé s'avancer jusqu'au dernier rivage de l'océan, ils arrivèrent dans un golfe gaulois à l'embouchure du Rhône. Séduits par la beauté du lieu, ils rapportèrent à leur retour ce qu'ils avaient vu et attirèrent ainsi une troupe plus nombreuse.

JUSTIN, *Abrégé des histoires philippiques*, XLIII, 3, 4-7, III-IVe siècle ap. J.-C.



La cité de Massalia est bien une cité grecque : on y retrouve des temples, une agora, un théâtre, ...

La cité frappe également sa monnaie, à l'effigie de la déesse grecque de la chasse, Artémis (source : Wikipédia).

Conclusion

Les Grecs organisent leur monde en cités indépendantes. Leur vie est rythmée par leur religion polythéiste et leur mode de vie commun.

LEXIQUE

Acropole	Partie la plus élevée d'une cité grecque. C'est un lieu sacré.
Agora	Grande place publique permettant la rencontre entre les citoyens
Cité-État	Petit État indépendant composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure.
Héros	Humain qui accomplit des exploits grâce à ses qualités exceptionnelles. Il est souvent manipulé par les dieux.
Oracle	Message d'une divinité
Panhellénique	Ce qui est commun à tous les Grecs
Polythéiste	Qui croit en plusieurs dieux
Pythie	Prêtresse de l'oracle d'Apollon à Delphes. On venait la consulter pour communiquer avec les dieux.
Sanctuaire	Lieu sacré où un dieu est honoré

Travaillez cette notion avec un parcours pédagogique progressif clé en main

Cette ressource de type : **Cours gratuit**, pour le niveau : **6ème**, dans la catégorie : **Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au premier millénaire avant JC**, ne constitue qu'une étape d'un **parcours pédagogique complet** prêt à l'emploi pour apprendre, s'entraîner et maîtriser cette notion **étape par étape**.

Étape 1. Cours gratuit : Comprendre la règle

Découvrir la notion grâce à des explications simples et des exemples concrets.

- [Leçon 6ème Les cités grecques](#) (pdf)
- [Leçon 6ème Les cités grecques](#) (word)
- [Apprendre autrement 6ème Les cités grecques](#) (pdf)
- [Apprendre autrement 6ème Les cités grecques](#) (word)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 2. Exercices : S'entraîner progressivement

Des exercices progressifs pour avancer étape par étape

- [Exercices 6ème Les cités grecques](#) (pdf)
- [Exercices 6ème Les cités grecques](#) (word)
- [Exercices corrigés 6ème Les cités grecques](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 3. Évaluation Bilan : Vérifier ses acquis avant le contrôle

Des évaluations et corrections pour se préparer sereinement

- [Evaluation 6ème Les cités grecques](#) (pdf)
- [Evaluation 6ème Les cités grecques](#) (word)
- [Evaluation corrigée 6ème Les cités grecques](#) (pdf)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)

Étape 4. Séquence / Fiche de prep : Ressources enseignants clé en main

Accéder aux fiches de préparation, séquences et séances complètes pour enseigner la notion facilement.

- [Les cités grecques – 6ème – Séquence complète](#)
- [Télécharger toutes les fiches de cette étape](#) (zip)
- [Télécharger toutes les fiches du parcours pédagogique](#) (zip)