# Lexique: Le vocabulaire relatif au réalisme

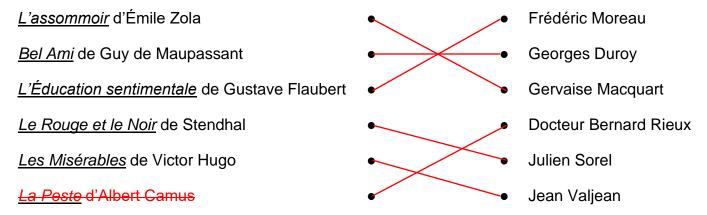
# **Exercices**

#### Correction

1 \* Range les synonymes des mots « misère » et « richesse » dans le tableau ci-dessous : abondance – dénuement – opulence – déchéance – fortune – félicité – malheur – pauvreté – luxe – argent – prospérité – détresse – indigence – infortune

Misère	Richesse	
dénuement – déchéance – malheur – pauvreté	abondance – opulence – fortune – félicité – luxe	
détresse – indigence – infortune	argent – prospérité	

- 2\* Complète les phrases suivantes avec des mots de l'exercice 1. Attention ! Emploie un mot différent pour chacune des phrases.
- a) La pauvre Fantine vivait dans le dénuement le plus complet.
- b) Devenu un notable, l'ancien bagnard a fait fortune rapidement.
- c) Son grand-père ayant gagné au Loto, elle vit maintenant dans l'opulence/abondance.
- d) Ce mendiant semblait être dans une grande détresse.
- e) Cette famille vivait dans l'opulence/abondance mais un grand malheur leur a fait perdre tous leurs biens.
- 3 \* Écris OUI ou NON en face de chaque phrase.
- a) Le mot **exalté** exprime un sentiment d'amour. OUI
- b) Les sentiments et les émotions ne peuvent être exprimés que par des adjectifs. NON
- c) Le mot irrité exprime un sentiment d'étonnement. NON
- d) L'épouvante est synonyme de peur. OUI
- e) L'indignation est un terme qui exprime la joie. NON
- 4 \*\* Fais des recherches sur internet puis relie chaque personnage au roman réaliste dont il est issu. L'un de ces ouvrages n'est pas un roman réaliste, barre-le.



- ⑤\*\* Dans chaque liste, surligne les antonymes du mot en gras.
- a) souriant : boudeur radieux renfrogné épanoui gai jovial triste rayonnant
- b) volontaire : indécis résolu opiniâtre irrésolu décidé confus persévérant
- c) calme : excité tranquille posé exalté hyperactif enthousiaste serein placide
- d) ambigu: mitigé précis indécis équivoque formel perplexe clair incertain
- e) amoureux : indifférent attiré épris passionné insensible détaché séduit
- 6 \*\* Lis l'extrait suivant, puis réponds aux questions.

Les femmes avaient paru, près d'un millier de femmes, aux cheveux épars, dépeignés par la course, aux guenilles montrant la peau nue, des nudités de femelles lasses d'enfanter des **meurt-de-faim**. Quelques-unes tenaient leur petit entre les bras, le soulevaient, l'agitaient, ainsi qu'un drapeau de deuil et de vengeance. D'autres, plus jeunes, avec des gorges gonflées de guerrières, brandissaient des bâtons; tandis que les vieilles, affreuses, hurlaient si fort, que les cordes de leurs cous décharnés semblaient se rompre. Et les hommes déboulèrent ensuite, deux mille furieux, des galibots, des haveurs, des raccommodeurs, une masse compacte qui roulait d'un seul bloc, serrée, confondue, au point qu'on ne distinguait ni les culottes déteintes, ni les tricots de laine en loques, effacés dans la même uniformité terreuse.

Émile Zola, Germinal, 1885

a) Que décrit ce texte ? Est-il réaliste ? Justifie ta réponse.

Ce texte décrit une scène de révolte, un mouvement de grève d'un peuple pauvre et en colère. Les mots qui le montrent : « course », « drapeau de deuil et de vengeance », « brandissaient des bâtons », « hurlaient si fort », « déboulèrent », « furieux », « masse compacte ».

b) Quelle est l'émotion dominante ressentie dans ce paragraphe ? Surligne les mots et/ou expressions qui le montrent. Trouve deux autres mots appartenant au même champ lexical. L'émotion dominante dans ce paragraphe est la colère.

2 mots appartenant au même champ lexical : (nombreuses réponses possibles) fâché / enragé...

c) Observe le mot en gras. À quoi fait-il référence ? Justifie ta réponse.

Le mot « meurt-de-faim » fait référence à la **pauvreté**, au manque de nourriture, aux personnes, notamment aux enfants qui ne mangent pas à leur faim. Les personnes de cette foule sont maigres et miséreuses.

- d) Relève trois mots ou expressions qui reflètent le portrait physique des personnages.
- Plusieurs réponses possibles : « dépeignés » / « gorges gonflées » / « affreuses » (« cous décharnés », « culottes déteintes », « tricots de laine en loques » ...)
- e) Écris un synonyme de « décharnés » : desséché / maigre...

Puis écris un synonyme de « furieux » : enragé / irrité...

Ces deux mots appartiennent-ils au même champ lexical ? Justifie ta réponse.

Ces deux mots n'appartiennent pas au même champ lexical. « Décharnés » fait référence à l'apparence physique et « furieux » fait référence à l'émotion ressentie (la colère).

f) Recopie deux mots qui font référence à la misère de ces gens.

<u>Plusieurs réponses possibles</u>: « guenilles », « nudités », « meurt-de-faim », « décharnés », « culottes déteintes », « tricots en loques »

\*\* Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions.

Athènes me montra mon superbe ennemi :

Je le vis, <u>je rougis</u>, <u>je pâlis à sa vue</u> ;

Un trouble s'éleva dans mon âme éperdue ;

Mes yeux ne voyaient plus, <u>je ne pouvais parler</u> ;

Je sentis tout mon corps et <u>transir</u> et <u>brûler</u> ;

Jean Racine, *Phèdre*, Acte 1, Scène 3, 1577

a) Qu'évoque ce texte ? Coche la bonne réponse.				
$\square$ la souffrance	☐ la peur	X l'amour	$\square$ le doute	

- b) Souligne les termes qui font référence aux émotions perçues dans ce passage.
- c) Explique avec tes mots ce que ressent le personnage puis écris deux autres mots appartenant au même champ lexical.

Le personnage, Phèdre, est amoureuse, elle a visiblement un coup de foudre et ses émotions sont tellement fortes qu'elle en est profondément troublée, tous ses sens sont en émoi. 2 mots du champ lexical de l'amour : aimer / amour / tendresse / adorer / passionné...

**8**\*\*\* Complète à chaque fois la phrase en décrivant le personnage proposé avec le plus de réalisme possible (visage, vêtements, allure...). Plusieurs réponses possibles

Un serveur dans un restaurant luxueux.

Le serveur était un jeune homme brun, souriant, à l'allure élégante.

Un grand-père observant son petit-fils jouer sur la plage.

L'homme, âgé mais encore vif, observait son petit-fils courir sur la plage, avec des yeux rieurs.

Une petite fille dans sa chambre.

La petite fille, au chemisier à fleurs et aux joues rosées, lisait un livre avec un air rêveur.

Réponses variables



## Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

• Exercices 4ème Français : Vocabulaire / Lexique - PDF à imprimer

## Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

• Le vocabulaire relatif au réalisme - 4ème - Exercices avec les corrigés

#### Découvrez d'autres exercices en : 4ème Français : Vocabulaire / Lexique

- <u>Le vocabulaire relatif au fantastique 4ème Exercices avec les corrigés</u>
- <u>Le vocabulaire relatif à la ville 4ème Exercices avec les corrigés</u>
- Le vocabulaire du théâtre 4ème Exercices avec les corrigés
- Le vocabulaire de l'information 4ème Exercices avec les corrigés
- Le champ sémantique et le champ lexical 4ème Exercices avec les corrigés

# Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- Exercices 4ème Français : Vocabulaire / Lexique Familles de mots PDF à imprimer
- Exercices 4ème Français : Vocabulaire / Lexique Figures de styles PDF à imprimer
- Exercices 4ème Français : Vocabulaire / Lexique Mots composés PDF à imprimer
- Exercices 4ème Français : Vocabulaire / Lexique Radical, préfixe, suffixe PDF à imprimer
- Exercices 4ème Français : Vocabulaire / Lexique Mots de sens contraire / Antonymes PDF à imprimer

#### Besoin d'approfondir en : 4ème Français : Vocabulaire / Lexique

- Cours 4ème Français : Vocabulaire / Lexique
- Evaluations 4ème Français : Vocabulaire / Lexique
- Vidéos pédagogiques 4ème Français : Vocabulaire / Lexique
- Vidéos interactives 4ème Français : Vocabulaire / Lexique
- Séguence / Fiche de prep 4ème Français : Vocabulaire / Lexique