

Nom : _____

Date : _____

Les bouleversements culturels et intellectuels (XVe – XVIIe siècle)- Correction

Exercice 01 :

Cocher la bonne ou les bonne (s) réponse (s) et faire un commentaire.

1. Parmi ces personnages, lesquels sont des artistes appartenant à la renaissance italienne ?

- Le Bernin
- Léonard de Vinci
- Raphael
- Michel Ange

2. Quelles sont les trois villes phares de la Renaissance italienne ?

- Rome
- Paris
- Florence
- Venise
- Milan
- Naples

Commentaire

Rome, la ville du Pape, Florence, la ville des Médicis, ainsi que Venise, la « Sérénissime » à la richesse fabuleuse, sont les trois principaux centres artistiques de la Renaissance italienne.

3. Quelles sont les sources d'inspiration des artistes de la Renaissance italienne ?

- Les scènes bibliques
- Les scènes de la vie quotidiennes
- La mythologie gréco-romaine
- La mythologie germanique

Commentaire

La référence à la Bible est un passage incontournable, en cette époque encore très religieuse. La référence à l'Antiquité gréco-romaine anime cependant ces artistes admirateurs de l'Antiquité. L'intérêt pour les scènes de la vie quotidienne viendra plus tard, sous d'autres cieux.

Exercice 02 :

Compléter le texte suivant

Les artistes italiens redécouvrent les œuvres antiques : ce sont des humanistes. Ils inventent de nouvelles techniques picturales comme la perspective qui donne une impression de profondeur au dessin.

Reconnus, les artistes sont engagés par des mécènes pour enrichir les villes comme Florence, Rome ou Venise.

Exercice 03 : Découvertes scientifiques.

1. Cite 2 découvertes scientifiques et indique le nom du scientifique qui l'a développé.

Héliocentrisme : la terre tourne autour du soleil de Copernic et Galilée

Approfondissement de l'anatomie du corps humain de Vésale

2. Explique pourquoi ils remettent en cause la vision traditionnelle.

Par exemple, l'héliocentrisme va à l'encontre de la croyance que l'univers tourne autour de la Terre. C'est une révolution car la Terre création de Dieu n'est pas au centre de l'univers.

3. Ces idées sont-elles acceptées par tous ? Justifie ta réponse.

Non ces idées ne sont pas acceptées par l'Eglise. Elle censure ces découvertes. Par exemple, Galilée est condamné pour ses découvertes

Exercice 04 :

La Renaissance

1. Qu'est-ce que la Renaissance?

Mouvement artistique (XIV-XVI^e s.) utilisant des idées et des formes inspirées de l'Antiquité, tout en utilisant de nouvelles techniques pour créer un art nouveau

2. Cite 2 artistes de la Renaissance et mets entre parenthèse une de leurs œuvres

Michel Ange (La chapelle Sixtine, David)

Léonard de Vinci (La Joconde)

3. De quelle époque la Renaissance s'inspire-t-elle ?

La Renaissance artistique s'inspire de l'Antiquité (temple antique, mythologie...)

4. La Renaissance est-elle une simple copie de cette époque dont elle s'inspire?

La Renaissance n'est pas une simple copie de l'Antiquité. Les artistes veulent dépasser le modèle antique en utilisant de nouvelles techniques comme la perspective. Ils s'inspirent aussi des découvertes anatomiques pour dessiner les corps de façon plus réalistes.

Reformes et divisions religieuses

1. Qu'est-ce que la Réforme religieuse ?

Mouvement religieux qui a donné naissance à la religion protestante et fait évoluer la religion catholique

2. Cite 3 réformateurs et mets entre parenthèse le nom de leur religion.

Luther (religion protestante luthérienne)

Calvin (religion protestante calviniste)

F. de Salles (religion catholique)

3. Pourquoi des nouvelles idées religieuses se développent?

Les causes sont multiples: peur de la fin du monde, volonté de sauver son âme, critique des clercs jugés mal formés, volonté de communiquer directement avec Dieu...

4. Pourquoi dit-on que l'Europe se divise religieusement ?

Avec la Réforme, l'Europe est toujours chrétienne, mais celle-ci est divisée entre les catholiques et les protestants.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 5ème Histoire : Europe au XVI-XVII Vers la modernité: Bouleversements culturels et intellectuels - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Bouleversements culturels et intellectuels du XVe au XVIIe siècle - 5ème - Exercices corrigés](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 5ème Histoire : Europe au XVI-XVII Vers la modernité: l'émergence du roi absolu - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 5ème Histoire : Europe au XVI-XVII Vers la modernité: Bouleversements culturels

- [Cours 5ème Histoire : Europe au XVI-XVII Vers la modernité: Bouleversements culturels et intellectuels](#)
- [Vidéos pédagogiques 5ème Histoire : Europe au XVI-XVII Vers la modernité: Bouleversements culturels et intellectuels](#)