

Grammaire :

Les types et formes de phrases

Exercices

Correction

1 * Relie les phrases suivantes au type qui leur correspond.

Où as-tu rangé le livre que j'avais emprunté ?

Silence !

Le chat noir et blanc ne fait pas de bruit.

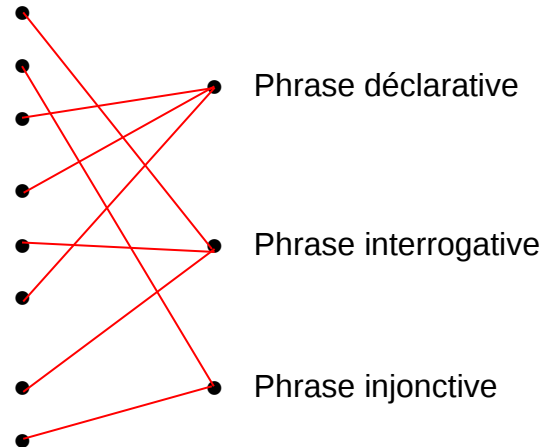
Il sent qu'il n'est pas encore prêt pour son examen.

Est-ce que tu peux m'aider à porter ce carton ?

Quand le pot d'échappement lui brula la jambe, il lança un cri de douleur.

Quelle couleur préfères-tu pour la peinture du salon ?

Ne reste pas hypnotisé derrière ton écran.



2 * Pour chaque phrase, précise si elle est négative ou affirmative puis coche les formes de phrases supplémentaires correspondantes s'il y en a, comme dans l'exemple.

	Négative ou Affirmative ?	Excl.	Impers.	Passive
Ex : Il neige rarement.	affirmative		X	
Jean n'aime pas les épinards.	négative			
Le livre a été lu par tous les élèves.	affirmative			X
Ne te retourne pas.	négative			
Quel magnifique paysage !	affirmative	X		
Il ne pleut plus suffisamment dans le Sud de la France.	négative		X	
Chut, ça tourne !	affirmative	X		

3 * Ajoute directement sur le texte la ponctuation selon le type de phrase.

Le soleil se couche sur l'horizon, peignant le ciel de couleurs vives. Est-ce que tu as déjà admiré un tel spectacle ? Quel magnifique tableau naturel ! Entre vite avant qu'il ne fasse trop sombre ! N'oublie pas de fermer la porte ! ! .

4 ** Recopie ces phrases pour former des phrases négatives correctes.

a) On a jamais rien vu de si désordonné !

On n'a jamais rien vu de si désordonné !

b) Personne ne veut jamais rien ranger et rien est à sa place.

Personne ne veut jamais rien ranger et rien **n'est** à sa place.

c) On a aucun moyen de trouver quoi que ce soit, et personne semble s'en préoccuper.

On **n'a** aucun moyen de trouver quoi que ce soit, et personne **ne** semble s'en préoccuper.

d) Même si on les utilise pas toujours, rien est plus pénible que de chercher les objets dont on a besoin.

Même si on **ne** les utilise pas toujours, rien **n'est** plus pénible que de chercher les objets dont on a besoin.

5 ** Réécris les phrases à la forme demandée.

a) Pourquoi faudrait-il manger de la viande ?

Forme négative : **Pourquoi ne faudrait-il pas manger de la viande ?**

b) Les habitants savent pourquoi le pont est tombé.

Forme impersonnelle : **On sait pourquoi le pont est tombé.**

c) Les assesseurs ont compté tous les bulletins de vote.

Forme passive : **Tous les bulletins de vote ont été comptés par les assesseurs.**

d) Je pense que tu n'es pas fait pour ce genre de travail.

Forme négative : **Je ne pense pas que tu sois fait pour ce genre de travail.**

e) Cette part de gâteau, que j'ai coupée, est pour toi.

Formes exclamative et négative : **Cette part de gâteau, que j'ai coupée, n'est pas pour toi !**
Attention, pour que la phrase soit à la forme négative, il suffit que le verbe de la proposition principale porte la négation, il n'est pas nécessaire de mettre une négation sur le verbe « couper ».

6 * Lis le texte suivant puis réponds aux questions.**

Argan, le maître de maison, veut contraindre sa fille à un mariage forcé. Toinette, la domestique, essaye de le faire changer d'avis. Argan court après Toinette pour la frapper lorsque sa femme, Béline, arrive et met fin à la course poursuite.

BÉLINE.— [Pourquoi donc est-ce que vous mettez mon mari en colère ?

TOINETTE, *d'un ton doux*.— Moi, Madame, hélas ! Je ne sais pas ce que vous me voulez dire, et je ne songe qu'à complaire à Monsieur en toutes choses.]

ARGAN.— Ah ! La traîtresse !

TOINETTE.— **Il nous a dit qu'il voulait donner sa fille en mariage au fils de Monsieur Diafoirus ; je lui ai répondu que je trouvais le parti avantageux pour elle ; mais que je croyais qu'il ferait mieux de la mettre dans un couvent.**

BÉLINE.— Il n'y a pas grand mal à cela, et je trouve qu'elle a raison.

ARGAN.— Ah ! Mamour, vous la croyez ; c'est une scélérate. Elle m'a dit cent insolences !

BÉLINE.— Hé bien je vous crois, mon ami. Là, remettez-vous. (...). Enfoncez bien votre bonnet jusque sur vos oreilles ; il n'y a rien qui enrume tant, que de prendre l'air par les oreilles.

ARGAN.— Ah ! Ma mie, que je vous suis obligé de tous les soins que vous prenez de moi.

BÉLINE, *accommodant les oreillers qu'elle met autour d'Argan*. — Levez-vous que je mette ceci sous vous. Mettons celui-ci pour vous appuyer, et celui-là de l'autre côté. Mettons celui-ci derrière votre dos, et cet autre-là pour soutenir votre tête.

Molière, *Le Malade imaginaire*, 1673

a) Quels sont les différents types et formes de phrases observables dans l'extrait entre crochets ?

Le texte entre crochets comporte des phrases de types interrogatif et déclaratif. On observe une forme exclamative et une forme négative.

b) Quelles sont les formes de phrases dominantes dans les répliques d'Argan ? Cites-en un exemple.

Argan utilise des phrases de forme exclamative principalement. « Elle m'a dit cent insolences ! »

c) Quel trait de caractère cela montre-t-il ? Que peut faire le comédien pour accentuer cette caractéristique ?

Cela montre qu'il est colérique et qu'il a tendance à s'emporter sur les domestiques qui le contredisent. Le comédien peut accentuer la colère en augmentant son volume sonore, avoir un débit plus rapide, des gestes plus secs voire plus violents.

d) On ne retrouve pas cette forme de phrase chez Béline. Pourtant, elle a son caractère aussi, ce qui est montré par l'utilisation d'un type de phrase en particulier, lorsqu'elle s'adresse à son mari. Lequel ? Cites-en un exemple.

Béline utilise beaucoup de phrases de type injonctif en s'adressant à son mari. Elle lui donne des ordres. « Enfoncez bien votre bonnet jusque sur les oreilles. »

e) Quel type de phrase Toinette utilise-t-elle pour expliquer la situation à sa maîtresse ? **Surligne un passage du texte qui le montre.**

Toinette utilise des phrases de type déclaratif pour expliquer la situation.

7 * À ton tour d'écrire ! Rédige le dialogue d'une dispute entre un père de famille et un jeune garçon qui refuse de faire ses devoirs. Tu utiliseras des types et formes de phrases différents.**

- Sylvain ! C'est la troisième fois que je te le répète !

- Qu'y a-t-il encore Papa ?

- Tu le sais très bien. Inutile de jouer au plus malin ! Tes devoirs ne vont pas se faire tout seuls. Au travail !

- Les exercices sont faits, et ma rédaction est terminée.

- Vraiment ? Et on doit te croire sur parole ?

- Bien sûr. Pourquoi ne me crois-tu pas ?

- Il faut que je voie ta copie. Montre-la moi. Hmmm... Bon, tu as de la chance, mais ne me fais plus attendre la prochaine fois !

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Les types et formes de phrase – 4ème – Exercices corrigés](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions subordonnées circonstancielles - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Formes de phrases - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Phrase simple et complexe - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Propositions interrogatives indirectes - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases

- [Cours 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)
- [Evaluations 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)
- [Vidéos pédagogiques 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)
- [Vidéos interactives 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)
- [Séquence / Fiche de prep 4ème Français : Grammaire Phrase / Types de phrase Types de phrases](#)