<u>rénom :</u>		
De quoi parle cette histoire,	résume-la en une ou deux phrases.	
Ouel autre titre aurait égale	ment pu être pertinent ? Répond par	oui ou non.
		our ou non.
Un cours d'histoire surnaturelle		
Les chefs-d'œuvre en péril ou le		
Panique au musée! Attention ç Visite irréelle aux temps moyen		
Qui sont Marc-Aurèle et Haten ne histoire fantastique pourg	<u>chepsout ? C'est leur comportement c</u> nuoi ?	qui contribue à faire de cette hist
ne mstone fantastique pour	<u>uoi .</u>	
-		
Au début de l'histoire, les vis	siteurs se connaissent-ils? Que pense	es-tu de l'évolution de leur relati
Relie les paroles au bon pers	onnage :	
equel est romain ?	•	● Le retraité
Et là, vous l'avez entendue ?	•	Brandon
Vous nous faites des farces!	•	Le guide
Wouaaaah ! 3000 ans !	•	L'étudiante
aisse tomber baby	•	Brenda
a Certains nassages du texte s	ont écrits en italique, quel en est le b	ut et quel en est l'intérêt ?
<u>ecreanis passages da texte s</u>	one cents en italique, quel en est le s	arer quer en est mener.
	, peut-on dire que les statues ont du	plaisir à ne pas être figées ? De
e plaignent-elles ?		
Numérote de 1 à 5 les phras	es suivantes pour les remettre dans le	e bon ordre chronologique.
es visiteurs sont transformés e		
∟es statues applaudissent, seule	e l'étudiante le remarque.	
	vie au musée et des commentaires ré	-
	avec notamment l'étude de deux stati	ues antiques.
Le guide et les visiteurs sont pri	s de panique.	
	urquoi est-il précisé que le guide s'	'adresse à l'étudiante avec iro

CORRECTION

1 De quoi parle cette histoire, résume-la en une ou deux phrases.

C'est l'histoire d'une visite dans un musée au cours de laquelle deux statues antiques se révèlent être vivantes.

2 Quel autre titre aurait également pu être pertinent ? Répond par oui ou non.

Un cours d'histoire surnaturelle.	Non
Les chefs-d'œuvre en péril ou les coulisses du sous-sol	Non
Panique au musée! Attention ça s'réveille!!	Oui
Visite irréelle aux temps moyenâgeux, technique et spiritisme.	Non

Qui sont Marc-Aurèle et Hatchepsout ? C'est leur comportement qui contribue à faire de cette histoire une histoire fantastique... pourquoi ?

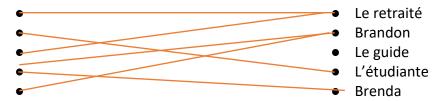
Ce sont deux statues antiques qui s'animent et se parlent comme des humains ce qui fait basculer la saynète dans le registre fantastique.

4 Au début de l'histoire, les visiteurs se connaissent-ils ? Que penses-tu de l'évolution de leur relation ?

Les visiteurs ne se connaissent pas et au cours de l'histoire ils ne se rapprochent pas, ne deviennent pas complices ils ont même tendance à se moquer les uns des autres.

5 Relie les paroles au bon personnage :

Lequel est romain?
Et là, vous l'avez entendue?
Vous nous faites des farces!
Wouaaaah! 3000 ans!
Laisse tomber baby



6 Certains passages du texte sont écrits en italique, quel en est le but et quel en est l'intérêt?

Il s'agit d'une pièce de théâtre et les lignes en italiques sont des didascalies qui permettent d'avoir des indications sur les jeux de scène, les déplacements, les expressions à destination des acteurs, ce ne sont pas des dialogues.

A la lecture de cette histoire, peut-on dire que les statues ont du plaisir à ne pas être figées ? De quoi se plaignent-elles ?

Oui, elles s'en amusent et en profitent pour se plaindre des visiteurs ou du musée qui, par exemple, n'a toujours pas réparé le doigt de l'une d'elle.

8 Numérote de 1 à 5 les phrases suivantes pour les remettre dans le bon ordre chronologique.

Les visiteurs sont transformés en statues pétrifiées.	
Les statues applaudissent, seule l'étudiante le remarque.	
Les statues se plaignent de leur vie au musée et des commentaires récurrents des visiteurs.	
Une visite s'organise au musée avec notamment l'étude de deux statues antiques.	
Le guide et les visiteurs sont pris de panique.	

9 Qu'est-ce que *l'ironie* ? Pourquoi est-il précisé que le guide s'adresse à l'étudiante avec *ironie* ? Pourrais-tu donner un exemple de commentaire ironique que tu pourrais faire à un camarade ?

L'ironie est une manière de se moquer. L'étudiante a un comportement hautain alors le guide se moque d'elle : il lui dit merci pour sa participation alors qu'elle n'a pas participé. + réponse personnelle



Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

• Exercices CM2 Français : Lecture / Littérature Théâtres Théâtre / dialogues - PDF à imprimer

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

• Le musée ensorcelé - CM2 - Théâtre - Lecture

Découvrez d'autres exercices en : CM2 Français : Lecture / Littérature Théâtres Théâtre / dialogues

- La manifestation (Saynète) de Grégoire Kocjan CM2 Théâtre Lecture
- Le Petit Prince (Chapitre 21) d'Antoine de Saint-Exupéry CM2 Théâtre Lecture