



Eugénie Grandet, Balzac, 1833.

Par Pass-Éducation

À propos des personnages :

❶ Qui est la Grande Nanon ?

- a) La servante de la maison Grandet
- b) La maîtresse de maison de la famille Grandet
- c) Une amie de la famille Grandet

❷ Qu'est-ce qui caractérise le portrait physique de Nanon ? Relevez les éléments qui la décrivent.

Ce qui caractérise le physique de Nanon est qu'il s'agit d'une femme très grande et très forte. Elle n'est, semble-t-il pas très jolie : « sa taille haute de cinq pieds huit pouces », « sa figure semblait repoussante », « la force corporelle », « une créature femelle taillée en Hercule », « forte des hanches, carrée du dos », « des mains de charretier », « verrues », « teint de brique ».

❸ Quels sont les traits de caractère de Nanon ? La Nanon semble être une femme capable de s'accommoder de situations très difficiles. Elle est très attachée à son maître alors même qu'il la traite mal et l'exploite. Nanon semble accepter sa situation et fait preuve d'un dévouement sans faille à Monsieur Grandet. Elle ne se plaint jamais de la rudesse et de la dureté de ses conditions de vie.

À propos de l'intrigue :

❹ Comment Monsieur Grandet traite-t-il sa servante ?

- a) Il la traite bien et la couvre de cadeaux.
- b) Il la traite mal, l'exploite sans ménagement et la fait travailler du matin au soir.
- c) Il ne s'en occupe pas, c'est une servante et elle ne l'intéresse pas.

❺ Que pense Nanon de la façon dont elle est traitée ? Nanon n'a pas le sentiment d'être exploitée ou maltraitée par Monsieur Grandet. Au contraire, elle voit plutôt sa situation comme une chance notamment car elle peut mettre un peu d'argent de côté.

❻ Comment les habitants de la ville perçoivent Nanon ? Les habitants de la ville ressentent de la jalousie. Les servantes des autres maisons l'estiment chanceuse car elle a pu économiser. Elles ne tiennent absolument pas compte de l'exploitation terrible et des privations subies par Nanon pour la juger. Les maîtres de maison eux sont également jaloux et s'insurgent contre les Grandet, ils se

demandent bien comme Nanon peut être si douce et calme alors qu'elle est la servante la moins bien traitée dans tous les alentours.

7 Y a-t-il tout de même une justice pour elle ? Il y a tout de même un semblant de justice pour Nanon qui a réussi à mettre un peu d'argent pour ses vieux jours. Elle peut s'élever un peu socialement et avoir une fin de vie correcte après des années de soumission sans jamais se révolter.

À propos du style :

8 Quelle figure de style est utilisée pour construire les phrases dans le passage : « Nanon faisait tout » à « les plus saugrenues. » ? La figure de style utilisée dans le passage pour construire les phrases est l'énumération.

9 Quel effet cela produit-il ? Cette énumération souligne l'accumulation de toutes les tâches que Nanon doit faire. Elle travaille sans relâche. La charge de travail est absolument considérable.

10 Quelle figure de style est employée dans la phrase : « elle (...) défendait comme un chien fidèle » ? La figure de style employée dans cette phrase est une comparaison.

11 Quel est l'effet produit ? Cette comparaison montre que Nanon est considérée comme un animal. Elle se soumet comme une bête docile à un maître violent. Monsieur Grandet la voit comme un chien fidèle qui obéit au doigt et à l'œil. Nanon est complètement déshumanisée.

Pour débattre – Lanceur d'écriture :

12 Quelle critique Balzac fait-il à travers le portrait de Nanon ?

A travers cet extrait, Balzac pointe du doigt les inégalités très fortes au XIXe siècle notamment lorsqu'on appartient à des classes sociales pauvres. Encore plus, lorsque l'on est une femme, femmes pour lesquelles il y a encore bien peu d'acquis sociaux.

Balzac dénonce les conditions de vie et de travail des domestiques, ils sont exploités par les bourgeois qui ne voient en eux que des machines à servir. Il dénonce également la volonté des bourgeois de dominer la société grâce à l'argent au mépris des valeurs morales et humaines les plus fondamentales.

Enfin, il dénonce ces injustices où les domestiques acceptent leur condition et la soumission aux plus riches sans jamais se plaindre. Ces inégalités sont intégrées dans la société au point de paraître normales. Balzac cherche donc à éveiller les consciences pour plus de justice sociale.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 4ème Français : Lecture / Littérature Regarder le monde, inventer des monde - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Eugénie Grandet, Balzac, 1833 - 4ème - Littérature](#)

Découvrez d'autres exercices en : 4ème Français : Lecture / Littérature Regarder le monde, inventer des mo

- [Un Cœur Simple, Flaubert, 1877 - 4ème - Littérature](#)
- [Germinal, Emile Zola, 1885 - 4ème - Littérature](#)
- [La Rempailleuse, Maupassant, 1882 - 4ème - Littérature](#)
- [Le chat noir, Edgar Allan Poe, 1843 - 4ème - Littérature](#)
- [A quoi rêvent les pauvres filles, Zola 1870 - 4ème - Littérature](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 4ème Français : Lecture / Littérature Curieux de tout - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Lecture / Littérature Lecture à thème - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Lecture / Littérature Dire l'amour - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Lecture / Littérature Individu et société - PDF à imprimer](#)