

Atelier de lecture

« Je vois un monde étrange » de Eléonore Labrande

par pass education

Correction

Axe 1 : Le monstre, aux limites de l'humain.

Ce texte est extrait d'un recueil de poèmes paru en 2016 aux éditions Bruno Doucey, qui soutient la jeune création contemporaine. Il a été composé par Eléonore Labrande, élève au Lycée Alexandre-Yersin, Hanoi (Viêtname) à l'occasion de la 18^e édition du concours international « Poésie en Liberté ».

Le monde imaginaire de Michel Naze



La Grande escale

Huile sur toile de l'artiste naïf et surréaliste **Michel Naze**. Pour ce dernier, l'art est « un lieu de liberté, un moyen d'échapper aux contraintes de notre société, un moyen de rêver ... ».

Je vois un monde étrange

Je vois un monde étrange, un empire irréel,
Rives de la logique et de l'irrationnel,
Aux confins effacés, aux façades sincères,
Domaine de la nuit, ô source de lumière.

Je vois un monde ancien, reflets flous du passé,
Foire de souvenirs, de moments oubliés,
Qui jaillissent des flots, se séparent des ombres,
Et s'enfuient à nouveau, rejoignant la pénombre.
Je vois un monde frais, miroir de notre temps,
Gravure du présent, foule de sentiments,
D'émotions retenues qui brusquement s'enflamment,
Et une fois brûlées retournent dans mon âme.

Je vois un monde neuf, écho de l'horizon,
Un avenir prochain, un monde en floraison,
Une cité naissante et une vie nouvelle,
Une époque embellie, flamboyante étincelle.

❶ Cite les quatre adjectifs utilisés dans le poème qui qualifient le(s) monde(s) d'Eléonore Labrande.

Les quatre adjectifs sont : « étrange », « ancien », « frais » et « neuf ».

❷ Le monde imaginaire de Michel Naze et celui d'Eléonore Labrande présentent des similitudes. Pour toi, quelle(s) strophe(s) du poème correspond(ent) le mieux à *La Grande Escale* ? Justifie.

Chaque strophe peut illustrer le tableau. L'élève peut donc choisir la ou les strophe(s) qu'il souhaite.

Concernant la justification, le poème évoquant essentiellement des notions abstraites, les réponses peuvent être très différentes car l'interprétation est très personnelle.

Voici tout de même quelques pistes de réflexion, pour chaque strophe :

- **Strophe 1** : Dans la première strophe, « le monde étrange » peut désigner celui de Michel Naze. « Un empire irréel » fait référence à une sorte de pays imaginaire comme dans le tableau. Les « rives de la logique et l'irrationnel » désignent les limites entre le possible et l'impossible, ce qui correspond

parfaitement au surréalisme de la toile. Les « rives » évoquent aussi les bords d'une rivière ou d'une mer où un bateau pourrait s'échouer. Le « domaine de la nuit » et la « source de lumière » du dernier vers décrivent bien le ciel de ce lieu étrange.

- **Strophe 2 :** Dans la deuxième strophe, la poétesse parle d' « un monde ancien ». Le monde peint par Michel Naze semble lui aussi surgir du passé. La « foire de souvenirs » pourrait être représentée par ce bateau qui a aussi des airs d'échoppe de camelots avec tous ces objets accrochés et sa voile suspendue comme une tente de marchand.
- **Strophe 3 :** Dans la troisième strophe, on peut évoquer la fraîcheur du monde et celle dégagée par le tableau, bien qu'une telle impression soit purement subjective. Ce qui peut être mis en relation avec le tableau est surtout la mention du « miroir », car il y a un effet d'écho dans La Grande escale. Tout d'abord, le globe posé sur le rocher devant la proue du bateau a une sorte de sœur jumelle dans le ciel, l'astre en suspension au-dessus de la ville. Ensuite, on peut voir cette ville en arrière-plan comme un reflet du bateau : tous deux émergent de nulle-part, ils sont plantés au milieu du désert, dressés vers le ciel, uniques en leur genre et immobiles.
- **Strophe 4 :** Dans cette dernière strophe, il est question de « l'horizon » : celui-ci est visible dans le tableau. Il est aussi question d' « avenir ». Autant le monde de Michel Naze peut être perçu comme un monde ancien, autant pourrait-il être une représentation du futur (un monde postapocalyptique). La ville qui s'élève au second plan pourrait également être la « cité naissante » dont parle la poétesse.

3 Quelles types de rimes a utilisé Eléonore Labrande ?

☒ des rimes suivies (AABB) ☐ des rimes croisées (ABAB) ☐ des rimes embrassées (ABBA)

4 Le **surréalisme** est un mouvement artistique qui permet à la pensée de s'exprimer sans limites, comme dans un rêve, où tout est possible. Trouve dans ce tableau, 3 éléments qui vont dans ce sens.

Voici une liste non-exhaustive de ce que l'élève peut trouver comme éléments surréalistes dans la tableau de Michel Naze :

Le bateau-licorne ; la forme étrange du bateau (les éléments qui composent le bateau et la structure du bateau) ; un bateau échoué au milieu d'un paysage désertique ; un globe terrestre posé sur un petit rocher ; le paysage à la fois désertique et lunaire (cratères au sol) ; la ville (ou citadelle) qui émerge au milieu du désert ; le ballon-poisson qui flotte au-dessus de la ville ; l'astre suspendu dans le ciel qui ressemble plus à une sphère métallique volante qu'à une lune ou un soleil ; le ciel, mélange de jour et de nuit, on ne sait pas à quel moment de la journée on est ; l'absence d'être vivant (il y a bien un oiseau sur le bateau, mais il a plutôt l'air de faire partie du décor)...

5 Choisis l'un des deux mondes et essaye de le rendre plus vivant en imaginant un **personnage surréaliste** qui évoluerait à l'intérieur. Ce peut être un monstre, un être hybride... Dessine-le ou bien décris-le en quelques phrases. **Travail d'imagination : réponse libre**

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 6ème Français : Lecture / Littérature Récits de création / création poétique - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Je vois un monde étrange \(Eléonore Labrande\) - 6ème - Atelier de lecture](#)

Découvrez d'autres exercices en : 6ème Français : Lecture / Littérature Récits de création / création poétique

- [La légende de Hina - 6ème - Lecture](#)
- [Le soleil, la lune et les étoiles - 6ème - Lecture](#)
- [La naissance de Pangu - 6ème - Littérature sur l'œuf cosmique](#)
- [La création de Marguerite Yourcenar - 6ème - Lecture](#)
- [La Völuspa, extrait de l'Edda poétique - 6ème - Lecture](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 6ème Français : Lecture / Littérature Contes - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 6ème Français : Lecture / Littérature Monstre aux limites de l'humain - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 6ème Français : Lecture / Littérature Poésies - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 6ème Français : Lecture / Littérature Récits - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 6ème Français : Lecture / Littérature Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques - PDF à imprimer](#)