

Conjugaison : Le passé simple et l'imparfait

Exercices

Correction

1 * Conjugue les verbes suivants à l'imparfait.

S'ennuyer	Prévoir	Prendre	Plier
je m'ennuyais	je prévoyais	je prenais	je pliais
tu t'ennuyais	tu prévoyais	tu prenais	tu pliais
il s'ennuyait	elle prévoyait	on prenait	il pliait
nous nous ennuyions	nous prévoyions	nous prenions	nous plions
vous vous ennuyiez	vous prévoyiez	vous preniez	vous pliez
elles s'ennuyaient	ils prévoyaient	elles prenaient	ils pliaient

2 * Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple à la personne indiquée.

Je (emmener) j'emmenai

il (dîner) il dîna

elles (payer) elles payèrent

vous (taper) vous tapâtes

Passé simple en -i

nous (prétendre) nous prétendîmes

je (écrire) j'écrivis

il (accueillir) il accueillit

ils (attendre) ils attendirent

Passé simple en -u

il (plaire) il plut

ils (pouvoir) ils purent

vous (résoudre) vous résolûtes

tu (vivre) tu vécus

Passé simple en -in

tu (obtenir) tu obtins

je (parvenir) je parvins

ils (contenir) ils contiennent

nous (survenir) nous survînmes

3 ** Dans les phrases suivantes, surligne les verbes à l'imparfait et indique leur valeur.

a) La plage était déserte et le soleil brillait. Imparfait de description

b) Elle empruntait toujours le même chemin. Imparfait d'habitude

c) Il neigeait depuis deux jours. Action en train de se dérouler, imparfait duratif

d) Tous les enfants dormaient lorsque l'orage éclata. Action secondaire (premier plan au passé simple)

e) La petite maison était accueillante. Imparfait de description

f) Chaque jour, le vieil homme achetait son journal. Imparfait d'habitude

4 ** Réécris les phrases suivantes en conjuguant les verbes à l'imparfait.

a) Nous déployâmes consciencieusement les banderoles.

Nous déployions consciencieusement les banderoles.

b) Vous ne voulûtes pas réussir dans ces conditions.

Vous ne vouliez pas réussir dans ces conditions.

c) Nous appréciâmes votre geste.

Nous **apprécions** votre geste.

d) Tu commenças à être à l'aise en anglais.

Tu **commençais** à être à l'aise en anglais.

5 ** Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

L'Espérance (**partir**) **partit** donc un vendredi, bien équipée de tout. Ledoux aurait voulu peut-être des mâts un peu plus solides ; cependant, tant qu'il (**commander**) **commanda** le bâtiment, il n'(**avoir**) **eut** point à s'en plaindre. Sa traversée (**être**) **fut** heureuse et rapide jusqu'à la côte d'Afrique. Il (**mouiller**) **mouilla** dans la rivière de Joale - je crois - dans un moment où les croiseurs anglais ne surveillaient point cette partie de la côte. Des marchands du pays (**venir**) **vinrent** à bord.

Prosper Mérimée, *Tamango*.

6 ** Complète les phrases suivantes en conjuguant les verbes donnés entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple, selon ce qui convient le mieux.

a) Nous (**rouler**) **roulions** paisiblement sur une petite route de campagne quand soudain une vache, échappée de son enclos, nous (**barrer**) **barra** la route : le choc (**être**) **était / fut** inévitable.

b) Habituellement, Alexandre (**négliger**) **négligeait** son travail mais, à la fin du premier trimestre, il (**se mettre**) **se mit** à apprendre vraiment ses leçons. Ses résultats (**s'améliorer**) **s'améliorèrent**.

c) Nous **étions** à table ; le téléphone (**sonner**) **sonna**.

d) Lorsqu'il (**être**) **était** jeune, il (**voyager**) **voyagea** pendant un an : il (**faire**) **fit** le tour du monde.

7 * Le texte ci-dessous est au présent. Transpose-le au passé en utilisant les temps qui conviennent.**

« Avec son dernier morceau de pain, Tom King essuie sur son assiette les moindres traces de sauce blanche et mâche cette ultime bouchée lentement et d'un air préoccupé. Il se lève de table avec la sensation d'avoir encore faim. [...]

L'homme s'assied près de la fenêtre sur une chaise branlante qui gémit sous son poids, puis porte machinalement sa pipe à la bouche et une main à la poche de son veston. Le manque de tabac lui rappelle la futilité de ce geste, et, fronçant le sourcil, il met la pipe de côté. Ses mouvements, lents et en quelque sorte massifs, paraissent alourdis par l'hypertrophie de ses muscles. Ses vêtements d'étoffe grossière sont vieux et déformés. Les empeignes de ses chaussures paraissent trop faibles pour supporter le ressemelage épais qui, lui-même, ne date pas d'hier. Et sa chemise en coton, un article à bon marché, montre un col éraillé et des taches de peinture indélébile. »

Jack London, *Une tranche de bifteck*

« Avec son dernier morceau de pain, Tom King essuya sur son assiette les moindres traces de sauce blanche et mâcha cette ultime bouchée lentement et d'un air préoccupé. Il se leva de table avec la sensation d'avoir encore faim. [...]

L'homme s'assit près de la fenêtre sur une chaise branlante qui gémit sous son poids, puis porta machinalement sa pipe à la bouche et une main à la poche de son veston. Le manque de tabac lui rappela la futilité de ce geste, et, fronçant le sourcil, il mit la pipe de côté. Ses mouvements, lents et en quelque sorte massifs, paraissaient alourdis par l'hypertrophie de ses muscles. Ses vêtements d'étoffe grossière étaient vieux et déformés. Les empeignes de ses chaussures paraissaient trop

faibles pour supporter le ressemelage épais qui, lui-même, ne datait pas d'hier. Et sa chemise en coton, un article à bon marché, montrait un col éraillé et des taches de peinture indélébile. »

8 * Lis le texte suivant et réponds aux questions.**

M. Dufour, ayant emprunté la voiture du laitier, conduisait lui-même. La carriole, à deux roues, était fort propre ; elle avait un toit supporté par quatre montants de fer où s'attachaient des rideaux qu'on avait relevés pour voir le paysage. Celui de derrière, seul, flottait au vent, comme un drapeau. La femme, à côté de son époux, s'épanouissait dans une robe de soie cerise extraordinaire. Ensuite, sur deux chaises, se tenaient une vieille grand-mère et une jeune fille. [...]

La voiture s'arrêta. Alors on descendit. Le mari sauta le premier, puis ouvrit les bras pour recevoir sa femme.

Maupassant, *Une Partie de campagne*

a) Surligne en jaune les verbes à l'imparfait et en bleu les verbes au passé simple.

b) Quelle est la valeur de l'imparfait dans cet extrait ? (À quoi sert-il ?)

Dans cet extrait, l'imparfait est un imparfait de description.

c) Quelle est la valeur du passé simple dans cet extrait ? (À quoi sert-il ?)

Le passé simple permet d'exprimer la succession des actions : le récit avance.

9 * Imagine dans un court texte la suite de cette histoire (ce que vont faire M. et Mme Dufour, où ils vont se promener...). Tu emploieras au moins quatre verbes au passé simple, et trois à l'imparfait. Tu surligneras les verbes selon le code couleur indiqué.**

Réponses variables

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 4ème Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Le passé simple et l'imparfait – 4ème – Exercices corrigés](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 4ème Français : Conjugaison Concordance des temps - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Conjugaison Conditionnel - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Conjugaison Verbes pronominaux - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Conjugaison Futur de l'indicatif - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 4ème Français : Conjugaison Impératif - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 4ème Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif

- [Cours 4ème Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif](#)
- [Evaluations 4ème Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif](#)
- [Séquence / Fiche de prep 4ème Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif](#)
- [Cartes mentales 4ème Français : Conjugaison Imparfait de l'indicatif](#)