



Correction

Exercice 1 : Compréhension et compétences d'interprétation du texte (26 points)

1. a) Le mot « témoignage » indique qu'il s'agit d'un **récit personnel** dans lequel l'auteur raconte des **faits réels qu'il a lui-même vécus**.

b) Le témoignage appartient au genre littéraire de **l'autobiographie**.

2. L'auteur du texte est **Paul Denis**. Il raconte **son expérience de déporté dans le camp de Buchenwald pendant la Seconde Guerre mondiale**.

3. Claude est le **cousin** de Paul Denis. Il a un rôle de **fort soutien** pour Paul Denis comme on peut le voir à travers tous les passages dans lesquels l'auteur indique que son cousin se tient à ses côtés : « **avec mon cousin Claude** » (ligne 4), « **nous partions, avec mon cousin Claude** » (ligne 19), « **Claude et moi traversâmes cette épreuve** » (ligne 22). Le groupe nominal « **notre engagement** » (ligne 28) montre que Claude partage les mêmes valeurs que l'auteur.

4. Trois éléments qui montrent la dureté des conditions de vie dans le camp sont : **le déroulement de la toilette imposée aux déportés** : « La toilette se déroulait torse nu à l'extérieur, quel que soit le temps. » (ligne 10), « l'eau glacée tombait à la façon d'une douche » (ligne 11) ; **l'attente prolongée sur la place d'appel dans le froid glacial** « Cette situation pouvait durer des heures, avec des températures très souvent inférieures à zéro » (ligne 17) « Nos vêtements n'étaient nullement conçus pour nous protéger contre le froid et la pluie » (ligne 19) ; **le travail épuisant et le risque de mort que courent en permanence les déportés** : « Un nombre incontrôlable de déportés y furent jetés, morts par épuisement ou par assassinat » (ligne 20).

5. L'auteur partage plusieurs émotions différentes dans son témoignage, notamment la **peur** : « **je vécus de longs jours avec l'angoisse du châtiment que j'allais devoir subir** » (ligne 36), mais aussi la **gratitude** face à l'allemand qui ne le dénonce pas : « **Merci à ce civil Allemand** » (ligne 37).

6. a) La principale manière pour les résistants de poursuivre leur engagement est de **saboter discrètement le travail dans l'usine, en ralentissant volontairement la cadence afin de freiner la production allemande**.

b) Les déportés continuent à résister même après leur déportation car **ils veulent garder leur dignité et refusent l'oppression du régime nazi**. Cet engagement, dans les conditions extrêmes du camp, montre leur courage et leur volonté de défendre leurs valeurs envers et contre tout : « Claude et moi étions d'accord pour entrer dans cette résistance. » (ligne 7), « Notre engagement dans la résistance faisait que nous freinions un maximum notre cadence. » (ligne 28).

7. a) Dans le dernier paragraphe, **Paul Denis détruit des pièces excédentaires pour ralentir la production de l'usine. Il prend ce risque pour continuer à résister et à lutter contre les nazis**.

b) Dans la phrase « Merci à ce civil Allemand, beaucoup de déportés n'eurent pas cette chance, hélas » (ligne 37), l'auteur veut dire que **grâce au silence du civil allemand qui l'a surpris en train de saboter, il a échappé à un châtement**, contrairement à **beaucoup d'autres déportés qui furent sévèrement punis**.

8. De nombreuses valeurs humaines apparaissent dans le témoignage de Paul Denis, en particulier : **la solidarité**, en restant soudé avec son cousin Claude dans leur engagement ; **le courage**, en poursuivant son engagement dans la résistance malgré les risques ; et **l'humanité**, en exprimant de la gratitude envers le civil allemand qui ne l'a pas dénoncé. Ces valeurs sont visibles par exemple lorsqu'il participe à la résistance dans l'usine, ou encore lorsqu'il évoque son angoisse mais continue d'agir.

Exercice 2 : Compétences linguistiques et grammaticales (16 points)

9. « la résistance française du camp » (ligne 6)

a) Les expansions du nom « résistance » sont « française » qui est un **adjectif qualificatif**, et « du camp » qui est un **groupe nominal**.

b) « française » a une fonction **d'épithète liée** au nom « résistance », et « du camp » est **complément du nom** « résistance ».

10. « je ne me souviens plus du numéro » (ligne 5).

a) Le verbe dans cette citation est **au présent de l'indicatif**.

b) Il a une valeur de **présent d'énonciation** car il concerne le moment où Paul Denis écrit son témoignage.

11. « Nos vêtements n'étaient nullement conçus pour nous protéger contre le froid et la pluie. » (ligne 18). Le mot « nullement » est formé de l'**adjectif « nul » et du suffixe « -ment » caractéristique de la construction des adverbes**. De nombreux adverbes sont construits sur le même modèle, comme par exemple « **rapidement** ».

12. **Ils se retrouvaient** autour d'un rail où chacun d'entre **eux** avait une responsabilité bien précise.

Exercice 3 : Compréhension et compétences d'interprétation de l'image (8 points)

13. La photographie montre des **détenus du camp de Buchenwald** après leur **libération par les Américains**. **Au premier plan, le grillage en barbelés** qui nous sépare des hommes photographiés traduit **l'enfermement**, la mise en captivité des hommes comme s'ils étaient des bêtes. Le **noir et blanc** de la photographie met en valeur le **contraste entre les vêtements sombres et rayés des déportés et leurs visages blafards**. On remarque dans leurs **regards vides** et leurs **corps amaigris** les **conditions de vie extrêmement dures** décrites par Paul Denis dans son témoignage : la **faim**, le **froid**, l'**attente interminable**, les **travaux épuisants**.

L'image renforce donc **l'horreur des camps** évoquée dans le texte et **illustre la dignité** des déportés malgré la souffrance, ce qui rejoint les **valeurs de résistance et de courage** défendues par Paul Denis.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 3ème Brevet des collèges DNB : Annales du brevet Annales français inédites PE - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Devant le nazisme le monde a tremblé – Paul Denis – 3ème – Mini-brevet français – Sujet inédit](#)

Découvrez d'autres exercices en : 3ème Brevet des collèges DNB : Annales du brevet Annales français inédites

- [Le Bal des voleurs – Jean ANOUILH – 3ème – Mini-brevet français – Sujet inédit](#)
- [Configuration du dernier rivage – Michel Houellebecq – 3ème – Mini-brevet français – Sujet inédit](#)
- [Le Fils – Florian Zeller – 3ème – Mini-brevet français – Sujet inédit](#)
- [Fille – Camille Laurens – 3ème – Mini-brevet français – Sujet inédit](#)
- [Transparence – L'Arbre des possibles – Bernard WERBER – 3ème – Mini-brevet français – Sujet inédit](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 3ème Brevet des collèges DNB : Annales du brevet Annales français - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3ème Brevet des collèges DNB : Annales du brevet Mini Brevet Maths - PDF à imprimer](#)