



Orthographe : Accords complexes Sujet/Verbe (1)

Exercices

Correction

1 * Surligne le ou les sujet(s) de chaque verbe en gras de la façon suivante : en jaune s'il est placé avant le verbe, en vert s'il s'agit d'un sujet inversé.

- a) Au loin **se dessine** la silhouette d'un château mystérieux.
- b) **Le vent, la pluie et le tonnerre faisait** rage dans la nuit.
- c) **Le chat sauta** sur la table, **regarda** autour de lui, **scruta** une assiette et **redescendit** prestement.
- d) Mes cousins, mes sœurs, nos parents et moi **préparons** une grande fête pour l'anniversaire de nos grands-parents.
- e) Une aigrette, une mouette et un goéland **s'étaient posés** sur la plage de galets.
- f) À perte de vue, sur la plage **s'étendent** les serviettes et **flottent** les parasols colorés.
- g) Les livres, les crayons, le papier, tout **était** usé et abîmé par le temps.

2 * Souligne le sujet puis surligne la forme verbale correcte.

- a) Les chevaliers de la Table ronde (**plait** / **plaisent**) beaucoup aux enfants.
- b) Le petit chien des voisins (**s'aventure** / **s'aventurent**) souvent dans notre jardin.
- c) Un vieil homme, le regard perdu et les bras croisés, (**attendait** / **attendaient**) patiemment.
- d) À l'horizon (**se dresse** / **se dressent**) les hautes montagnes de la région pyrénéenne.
- e) Les vieux livres de notre bibliothèque (**est** / **sont**) très poussiéreux.
- f) Tes amis et toi (**pourraient** / **pourrez**) venir à la fête de l'école demain ?
- g) Cette belle fleur exotique des Seychelles (**dégage** / **dégagent**) un parfum enivrant.

3 ** Conjugue les verbes au présent de l'indicatif. Souligne le sujet avec lequel se fait l'accord. Ex : Le loup, le renard et la tortue (**se trouver**) **se trouvent** dans les fables de La Fontaine.

- a) Le vieux château, au milieu des arbres centenaires et des hautes herbes agitées par le vent, (**dominer**) **domine** le paysage.
- b) En cette nuit d'hiver, le vent, la pluie et le tonnerre (**secouer**) **secouent** la petite cabane perchée dans les montagnes.
- c) L'odeur des cookies qui cuisent dans le four (**se répandre**) **se répand** dans la maison, (**embaumer**) **embaume** toutes les pièces et me (**donner**) **donne** faim.
- d) La couverture des livres rangés dans la bibliothèque (**arborer**) **arbore** des couleurs sombres assorties au mobilier de l'époque.
- e) Les parents de Tina et moi (**aller**) **allons** chercher de quoi décorer la salle.
- f) Ses pulls, sa doudoune, ses gants, ses après-skis, tout (**rentrer**) **rentre** tout juste dans son sac, la voilà prête pour ses vacances d'hiver !

4 *** Pour chaque texte, lis et réponds aux questions.

Texte 1 : L'art, dans sa diversité et ses multiples formes d'expression, **passionne** et **intrigue** depuis toujours. Avec mes amis et mes professeurs, j'ai découvert des œuvres uniques et ces dernières nous **transportent** dans des univers nouveaux. Des artistes, des amateurs d'art, et moi-même explorons les émotions que l'art peut susciter. Admiré et critiqué, l'art nous touche tous et nous apprend tout. **La sensibilité, la créativité, les émotions, l'histoire, les sciences, tout se retrouve dans l'art...**

- a) Avec quel sujet le verbe en orange s'accorde-t-il ? Y a-t-il un autre verbe qui s'accorde avec ce même sujet ? Si oui, surligne-le. Le verbe « passionne » s'accorde avec le sujet « L'art ». Le verbe « intrigue » s'accorde également avec ce sujet.
- b) Quel est le sujet du verbe en bleu ? Recopie-le ci-contre : « **ces dernières** »
Avec quoi ne faut-il pas le confondre ? Justifie ta réponse. Il ne faut pas le confondre avec « **des œuvres uniques** » qui est un COD, ou « **nous** », un COD également.
- c) Observe la dernière phrase (en gras). Explique pourquoi le verbe est au singulier.
Le verbe « **se retrouve** » est au singulier car le sujet comprend un mot singulier « **tout** » qui reprend tous les autres GN.
- d) À quelle(s) phrase(s) du texte, correspond la structure : un même sujet commande deux verbes différents ? Surligne la bonne réponse :

Phrase 1

phrase 2

phrase 3

phrase 4

phrase 5

Texte 2 : Dès qu'on fut arrivé au Domaine, **commença** derrière la ferme, dans une grande prairie en pente, **la course des poneys**. C'était la dernière partie de la fête. [...] Les garçons en costumes de jockeys, les fillettes en écuyères, **amenaient les uns** de fringants poneys enrubannés, les autres de très vieux chevaux dociles, au milieu des cris, des rires enfantins, des paris, des longs coups de cloche. [...] **Daniel, Meaulnes et moi**, à chaque fois, **admirions ce spectacle, les yeux remplis d'étoiles !**

Inspiré de l'œuvre d'Alain Fournier « *Le Grand Meaulnes* »

- a) Observe la première phrase du texte (en gras). **Surligne** en jaune le sujet du verbe souligné et indique sa particularité. Pourquoi a-t-on choisi d'organiser la phrase de cette façon ?
Il s'agit d'un sujet inversé. En le plaçant tout à la fin de la phrase, on insiste sur cet évènement qui est non seulement « la dernière partie de la fête » mais aussi un moment très attendu.
- b) Quel GN le groupe de mots en bleu [...] reprend-il ? « **Les garçons en costumes de jockeys** »
Souligne le verbe qui s'accorde avec ce sujet. Explique ensuite pourquoi la phrase a été organisée ainsi et comment on aurait pu l'écrire autrement.
La phrase a été organisée ainsi pour faire la distinction entre les garçons et les fillettes et ce qu'ils amenaient respectivement. On aurait pu l'écrire de la façon suivante : Les garçons en costumes de jockeys amenaient de fringants poneys enrubannés, les fillettes en écuyères, de très vieux chevaux dociles, au milieu des cris, des rires enfantins, des paris, des longs coups de cloche.
- c) Observe la dernière phrase du texte [...]. **Surligne** le verbe en bleu et encadre le sujet.
Analyse le sujet et explique pourquoi le verbe a été accordé de cette façon. Le sujet « **Daniel, Meaulnes et moi** » contient le mot « **moi** » qui commande l'accord du verbe à la 1^{re} pers. du plur.

d) Réécris cette dernière phrase en remplaçant le sujet par « *Daniel* ».

Daniel, à chaque fois, admirait ce spectacle, les yeux remplis d'étoiles !

e) Réécris maintenant cette phrase en remplaçant le sujet par « *Daniel et toi* ».

Daniel et toi, à chaque fois, admiriez ce spectacle, les yeux remplis d'étoiles !

5 * Réécriture :**

a) Surligne les verbes accordés avec les sujets soulignés et réécris le texte en remplaçant ces sujets soulignés par le pronom qui convient.

Ma sœur et moi **avons** toujours **révé** de découvrir des lieux insolites. Lors de notre dernière aventure, toi et ton frère nous **avez rejoints** pour explorer cette mystérieuse forêt dont tout le monde parle. Marie, Marc et Tom en étaient revenus enchantés.

Nous avons toujours **révé** de découvrir des lieux insolites. Lors de notre dernière aventure, vous nous avez rejoints pour explorer cette mystérieuse forêt dont tout le monde parle. Ils en étaient revenus enchantés.

b) Réécris la phrase suivante en remplaçant les mots en gras par des sujets qui conviennent. Fais attention aux accords !

Nous avançons avec détermination, **vous** observez attentivement, **ils** préparent le terrain, et **tout** se met en place pour que le projet réussisse. *Exemple de réponse possible :*

Pierre et moi avançons avec détermination, **ton stagiaire et toi** observez attentivement, **les collègues** préparent le terrain, et **chaque détail, (chaque chose)** se met en place pour que le projet réussisse.

6 * Dictée :** Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Dans les ruelles étroites de la vieille ville, **flottait** un parfum de boulangerie et de fleurs fanées. Parfois, des éclats de voix, aigus et perçants, **surgissaient**, résonnant entre les murs anciens. Les passants, les enfants et les marchands, tout le monde discutait, et le peintre, assis près de la fontaine, **captait** et **mémorisait** chaque mouvement, chaque singularité et les **reproduisait** sur la toile posée devant lui.

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, repère et souligne tous les **sujets** et vérifie à chaque fois que les accords des verbes sont bien effectués.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus de fautes dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord sujet verbe - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Accords complexes Sujet/Verbe \(1\) - 3ème - Orthographe - Je me prépare au Brevet](#)

Découvrez d'autres exercices en : [3ème Français : Orthographe Accord sujet verbe](#)

- [Accords complexes Sujet/Verbe \(2\) - 3ème - Orthographe - Je me prépare au Brevet](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord du participe passé - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord dans le groupe nominal - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord de l'adjectif qualificatif - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : [3ème Français : Orthographe Accord sujet verbe](#)

- [Evaluations 3ème Français : Orthographe Accord sujet verbe](#)
- [Vidéos pédagogiques 3ème Français : Orthographe Accord sujet verbe](#)
- [Vidéos interactives 3ème Français : Orthographe Accord sujet verbe](#)