



# Orthographe : Les accords particuliers des adjectifs

## Exercices

### Correction

1 \* **Souligne les noms dont dépendent les adjectifs en gras et accorde ces adjectifs si nécessaire.**

- a) Les rideaux **gris clair** laissaient passer une lumière douce dans la pièce.
- b) Des décisions ont été prises par les instances **haut-placées**.
- c) Elle portait des chaussures **bronze** qui attiraient tous les regards.
- d) Certains pays **sous-développés** luttent pour accéder à une éducation de qualité.
- e) Lou n'a pas vu les signes **avant-coureurs** qui ont mené à cette situation compliquée.

2 \*\* **Dans chacune des phrases suivantes, surligne l'adjectif puis explique comment se fait l'accord.**

- a) La mouette et le goéland **gourmands** planaient au-dessus de leurs proies.  
Accord de l'adj. avec 2 noms : mouette au fém, goéland au masc. Le masc l'emporte donc masc plur.
- b) Jean est prêt à décrocher la lune pour sa fiancée **bien-aimée**.  
Adj. composé d'un adverbe (invariable) et d'un adj. qui s'accorde avec le nom (fem/sing).
- c) Les enfants sont restés **bouche bée** devant tous les cadeaux.  
Adj. composé d'un nom et d'un adj., l'accord de l'adj. « bée » se fait avec le nom « bouche ». Il ne dépend pas du nom noyau.
- d) L'architecte va faire édifier des murs **semi-circulaires** autour de la structure.  
Adj. composé de 2 adj. Le 1<sup>er</sup> se termine par « i » = invariable et le 2<sup>e</sup> s'accorde avec le N noyau.

3 \*\* **Transforme les GN suivants en accordant l'adjectif comme demandé.**

- |                                        |                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------|
| - un cheveu <b>roux</b> :              | - un plat <b>aigre-doux</b> :     |
| une chevelure <b>rousse</b>            | une sauce <b>aigre-douce</b>      |
| - un article <b>socio-économique</b> : | - un élève <b>sud-américain</b> : |
| des articles <b>socio-économiques</b>  | une élève <b>sud-américaine</b>   |
| - un enfant <b>sourd-muet</b> :        | - une robe <b>abricot</b> :       |
| une enfant <b>sourde-muette</b>        | des robes <b>abricot</b>          |
| - une maladie <b>auto-immune</b> :     | - un pull <b>rose pâle</b> :      |
| des maladies <b>auto-immunes</b>       | des collants <b>rose pâle</b>     |

4 \*\*\* **Pour chaque texte, lis puis réponds aux questions.**

**Texte 1 :** Sous le préau, **les sacs bleu nuit** s'alignaient en une file désordonnée. Les murs jaunes du collège, ornés de graffitis bleu-vert, semblaient raconter mille histoires. Deux ballons **orange** rebondissaient près des baskets presque blanches d'un élève distrait. **Quelques arbres au feuillage vert de jade dansaient sous un ciel bleu clair.** [Des correspondants franco-espagnols discutaient entre eux de leurs parents bien-aimés qui commençaient à leur manquer...].

a) Observe le GN en gras. Quelle est la particularité de l'adjectif ? Explique comment se fait l'accord de cet adjectif. C'est un adj. composé de 2 mots, il est invariable.

b) Relève les adjectifs de couleur simples et précise la règle d'accord correspondante.

« jaunes » – « blanches » : Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. On trouve aussi « orange » qui ne suit pas la même règle.

c) L'adjectif « orange » s'accorde-t-il tel un adjectif de couleur simple ? Justifie ta réponse.

L'adj. « orange » est un adj. de couleur dérivé d'un nom commun, il est invariable.

Cite quatre exceptions à la règle d'accord des adjectifs tel qu'« orange ».

rose, doré, pourpre, violet (mauve, écarlate...) : ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

d) Observe la phrase en bleu [...]. Relève les deux adjectifs de couleur qu'elle contient et explique la particularité et la règle d'accord de chacun d'eux.

1. vert de jade : adj. de couleur composé de plusieurs mots = expression, il est invariable.

2. bleu clair : adj. de couleur composé de 2 mots, il est invariable.

e) Réécris la phrase [entre crochets] en mettant le GN souligné au féminin pluriel. Fais attention aux accords ! Des correspondantes franco-espagnoles discutaient entre elles de leurs parents bien-aimés qui commençaient à leur manquer.

**Texte 2 :** Je me souviens de nos soirées d'été. Sous le ciel embrasé d'un crépuscule écarlate, les étoiles semblaient des éclats dorés suspendus au-dessus des collines. Dans la lumière vacillante, les rires sacro-saints des enfants résonnaient, tandis que leurs petites mains caressaient les feuilles tendres des fleurs nouveau-nées. [Sur la table en bois usé, un plat et une carafe bleus scintillaient sous les derniers rayons du jour, témoins d'un repas simple.] Puis lentement, à l'avant-dernière lueur, le monde semblait s'apaiser.

a) Dans la phrase soulignée, relève les deux adjectifs de couleur, et explique comment se fait leur accord. « Écarlate », « dorés ». Ce sont 2 adj. de couleur dérivés de noms communs. Ces adj. sont normalement invariables mais ils font partie des exceptions et ils s'accordent donc en genre et en nombre avec le nom auxquels ils se rapportent : « crépuscule écarlate » (masc sing) / « éclats dorés » (masc plur).

b) Observe le GN en bleu [...]. Souligne l'adjectif composé, indique de quels mots il est composé et explique son accord. Il est composé du nom masc plur « rires » et de l'adj. « sacro-saints » qui est un adj. composé de 2 adj dont le 1<sup>er</sup> se termine par -o donc invariable et le 2<sup>e</sup> s'accorde avec le nom auquel il se rapporte « rires » donc masc plur.

c) Applique la même consigne pour le GN en orange [...]. GN composé du nom fém plur « fleurs » et de l'adj. composé « nouveau-nées » composé de l'adj « nouveau » qui joue un rôle d'adverbe et qui est donc invariable et d'un adj. « nées » qui s'accorde avec le nom « fleurs ».

d) Observe la phrase en gras entre crochets. Surligne l'adjectif et explique comment se fait l'accord. « bleus » est un adj. de couleur simple. Il s'accorde en genre et en nombre avec les noms « plat » et « carafe » et il est donc au masc plur car le masc l'emporte sur le fém.

e) Réécris la phrase en rouge en remplaçant le mot « lueur » par « rayons ».  
Puis lentement, aux avant-derniers rayons, le monde semblait s'apaiser.

5 \*\*\* **Réécriture** : Voici la production d'un élève lors d'une dictée sur les accords particuliers des adjectifs. À toi de relire et de l'aider à corriger ses erreurs. (Il y en a 8). Pour cela, surligne ces adjectifs puis réécris le texte en les corrigeant.

Habillé d'une veste et d'un pantalon **marrons**, chaussé de mocassins **crèmes** et d'une cravate **bleue marine**, il était d'une grande élégance. Des gants **lies-de-vin** complétaient sa tenue. Grand, bien fait, blond, des yeux **bleu**, clairs, des cheveux **noirs**, il ressemblait comme deux gouttes d'eau à son frère et les deux hommes, de par leurs origines **indos-européennes** se démarquaient avec leurs idées **avants-gardiste** et leurs vêtements **bons chic bons genre**.

Habillé d'une veste et d'un pantalon **marron**, chaussé de mocassins **crème** et d'une cravate **bleu marine**, il était d'une grande élégance. Des gants **lie-de-vin** complétaient sa tenue. Grand, bien fait, blond, des yeux **bleus**, clairs, des cheveux **noirs**, il ressemblait comme deux gouttes d'eau à son frère et les deux hommes, de par leurs origines **indo-européennes** se démarquaient avec leurs idées **avant-gardistes** et leurs vêtements **bon chic bon genre**.

6 \*\*\* **Dictée** : Écoute la dictée une première fois puis, lors de la seconde écoute, écris-la.

Sur la toile, des éclats **mauves** se mêlaient à des teintes **vert foncé** et **kaki**. L'artiste, inspiré par des fresques **moyen-orientales**, avait ajouté des formes, symboles de traditions **sous-entendues** dans chaque trait. Autour de l'œuvre, des installations **audio-visuelles** projetaient des ombres **extra-réalistes** et les spectateurs murmuraient sur le contraste entre ces touches classiques et les techniques **ultra-modernes** employées.

→ Écoute maintenant une nouvelle fois pour t'assurer que tu n'as oublié aucun mot ou ponctuation.

→ À présent, repère et souligne tous **les adjectifs de couleur** et **les adjectifs composés de plusieurs mots** et vérifie à chaque fois que les accords sont corrects.

→ Relis une dernière fois en intégralité.

Après la correction, analyse tes erreurs : sur quels éléments as-tu fait le plus de fautes dans les exercices et dans la dictée ? *Réponses variables*

Relis les parties de la leçon qui correspondent.

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord de l'adjectif qualificatif - PDF à imprimer](#)

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cet exercice avec un énoncé vierge

- [Accords particuliers des adjectifs - 3ème - Orthographe - Je me prépare au Brevet](#)

Les exercices des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord du participe passé - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord dans le groupe nominal - PDF à imprimer](#)
- [Exercices 3ème Français : Orthographe Accord sujet verbe - PDF à imprimer](#)

Besoin d'approfondir en : 3ème Français : Orthographe Accord de l'adjectif qualificatif

- [Evaluations 3ème Français : Orthographe Accord de l'adjectif qualificatif](#)