Étude de la langue:

La ponctuation et les deux formes de discours

Correction

Evaluation

Évaluation des compétences	D	Α	EA	NA
Connaître et utiliser les signes de ponctuation.				
Distinguer discours direct et discours indirect.				
Produire des écrits relavant de ces deux formes de discours.				

Indique après ces phrases si elles sont vraies ou fausses :

	Vrai	Faux
Le point peut terminer une phrase déclarative et exclamative.		Χ
Derrière les deux points, on peut trouver des paroles rapportées, une explication, une énumération.	X	
Le point-virgule permet de faire une pause plus longue que la virgule.	X	
On met une majuscule derrière un point-virgule.		Χ
Dans un dialogue, on remet les guillemets à chaque fois qu'il y a changement de locuteur.		X

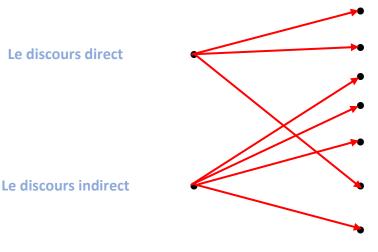
- 2* Voici deux extraits du <u>Petit Prince</u> de Saint-Exupéry, associe chaque passage au discours qui le caractérise :
 - Bonjour, dit le renard.
 - Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais

→ Discours direct

Le petit prince s'approcha et le salua en disant bonjour. En retour, le renard lui répondit de manière polie, mais le petit prince ne vit rien quand il se retourna.

→ Discours indirect

3 ** Associe chaque discours à ses caractéristiques :



On utilise des verbes de parole : dire, expliquer...

On a l'impression de vivre la scène.

On utilise des propositions subordonnées.

Les marques du langage oral disparaissent.

Certains marqueurs (personnes, temps et lieu) doivent être modifiés.

On utilise les deux points et les guillemets pour rapporter les propos de quelqu'un.

Il faut faire attention à la concordance des temps.

- 4 ** Surligne les phrases au discours direct et transpose-les au discours indirect :
- a) Pierre a dit qu'il aimait les chiens.
- b) Laura dit: "J'ai fini mon travail." → Laura dit que son travail est fini.
 www.pass-education.fr

- c) Marie demande où se trouve le restaurant.
- d) Paul explique à Daniel : « j'irai à la plage demain car le temps s'annonce idéal ».
- → Paul explique à Daniel qu'il ira à la plage le lendemain car le temps s'annonce idéal.
- 5 *** Lis le texte suivant puis réponds aux questions :

Lou et No discutent ensemble sur le chemin qui les ramène chez No. Lou interroge :

- Il y a quelque chose qui va pas ?
- Non, ça va.
- Tu veux pas me dire?
- ..
- C'est parce que t'as peur de rester toute seule ?
- Non
- Tu sais, si on est ensemble, tu dois me dire pour que je puisse t'aider.
- Tu m'as déjà beaucoup aidée. C'est pas le problème. Mais t'as tes parents, ta classe, ta famille, t'as ta vie, tu comprends...
- Non, je ne comprends pas.
- Si, tu comprends très bien.
- Mais toi aussi t'es dans ma vie. Tu vois bien, tu vois bien que j'ai besoin de toi...et puis tu...tu fais partie de notre famille...

Extrait de *No et Moi* de Delphine De Vigan

a) De quel type de discours, ce texte est-il un exemple ? Justifie ta réponse.

Le texte est au discours direct. On rapporte les paroles des deux héroïnes sans les modifier. On trouve des marques de langage oral. On trouve des guillemets, des tirets.

- b) Cite deux marques du langage oral :
 - L'absence de négation montre que l'on est dans le langage oral : « Il y a quelque chose qui va pas ? »
 - <u>Tu veux pas</u> me dire? <u>C'est pas</u> le problème.
- c) Quel signe de ponctuation est utilisé 5 fois ? Que traduit-il des émotions de Lou ?

Les points de suspension sont utilisés 5 fois. Ils traduisent aux lignes 4 et 9 la difficulté de No à expliquer les choses à Lou et à la fin du texte, dans les propos de Lou ils traduisent sa tristesse et son désarroi face à la situation.

6 *** Ce matin, tu as eu une discussion avec ton ami(e) au sujet d'un film que vous avez vu ensemble et pour lequel vous avez des avis différents. En quelques lignes, rédige votre conversation en utilisant le style indirect.

Exemple de réponse :

Ce matin, avec Sébastien, nous avons échangé nos points de vue concernant le dernier film de Spielberg que nous sommes allés voir au cinéma. Je disais à Sébastien que j'avais beaucoup aimé le scénario ainsi que les moyens techniques utilisés par le réalisateur pour mettre en avant certaines scènes importantes. De son côté, mon ami m'a expliqué qu'il n'avait pas aimé le film dans son ensemble. Il m'a fait part de ses ressentis et m'a révélé sa surprise face à une œuvre aussi différente dans la filmographie de son auteur.

Pass Education

Ce document PDF gratuit à imprimer est issu de la page :

• Evaluations 4ème Français : Grammaire Grammaire textuelle / Discours - PDF à imprimer

Le lien ci-dessous vous permet de télécharger cette évaluation avec un énoncé vierge

• La ponctuation et les 2 formes de discours - 4ème - Evaluation avec les corrigés

Découvrez d'autres évaluations en : 4ème Français : Grammaire Grammaire textuelle / Discours

- Les connecteurs logiques 4ème Evaluation avec la correction
- Cohérence du texte (N°1) 4ème Evaluation avec la correction
- Cohérence du texte (N°2) 4ème Evaluation avec la correction
- Le narrateur et les différents points de vue 4ème Evaluation avec la correction
- Discours direct et indirect Paroles rapportées 4ème Evaluation

Les évaluations des catégories suivantes pourraient également vous intéresser :

- Evaluations 4ème Français : Grammaire Adjectif Qualificatif PDF à imprimer
- Evaluations 4ème Français : Grammaire Adverbes PDF à imprimer
- Evaluations 4ème Français : Grammaire Analyse de la phrase PDF à imprimer
- <u>Evaluations 4ème Français</u>: <u>Grammaire Article et déterminant PDF à imprimer</u>
- Evaluations 4ème Français : Grammaire Complément de phrase / complément circonstanciel PDF à imprimer

Besoin d'approfondir en : 4ème Français : Grammaire Grammaire textuelle / Discours

- Cours 4ème Français : Grammaire Grammaire textuelle / Discours
- <u>Exercices 4ème Français</u>: <u>Grammaire Grammaire textuelle / Discours</u>
- Vidéos pédagogiques 4ème Français : Grammaire Grammaire textuelle / Discours
- Vidéos interactives 4ème Français : Grammaire Grammaire textuelle / Discours
- Séquence / Fiche de prep 4ème Français : Grammaire Grammaire textuelle / Discours