

Cahier de vacances Toussaint



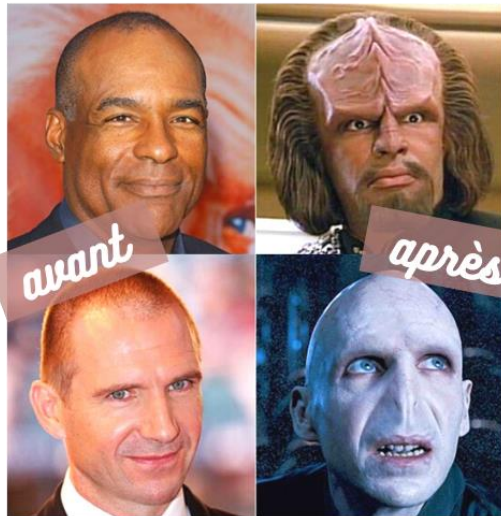
6ème

Un film d'horreur pour Halloween

Halloween est l'occasion parfaite pour se faire peur, en regardant par exemple un bon **film d'horreur**. Même si on sait que les **monstres** n'existent pas, les **professionnels** du **cinéma** sont de vrais magiciens : ils parviennent toujours à nous faire frémir de terreur. Mais comment font-ils ? Visitions les **coulisses** des films d'épouvantes pour découvrir quelques-uns de leurs **secrets**.

MUSIQUE D'OUTRE-TOMBE

Un bon film d'horreur, c'est d'abord une **atmosphère angoissante**. En composant des mélodies inquiétantes, les **musiciens du cinéma** nous hantent. Des **harmonies** bien étudiées peuvent nous faire trembler, avant même de voir surgir un fantôme ou un meurtrier.



MAQUILLAGE MONSTRUEUX

De nos jours, les **trucages** pour fabriquer des monstres sont souvent **numériques**. Mais on utilise encore des techniques **mécaniques** : avec du **maquillage** et leur savoir-faire, certains spécialistes très talentueux créent l'illusion parfaite. Le **latex liquide** est utilisé pour fabriquer de fausses blessures et faire de beaux zombies. Les **masques en silicone** peuvent facilement transformer des **acteurs** en extra-terrestres.

MIAM, DU SANG SUCRÉ !

Avec quoi fabrique-t-on du **faux sang** ? De la sauce tomate ? Du coulis de framboise ? Effectivement, la composition utilisée est souvent comestible, mais pas vraiment savoureuse. Pour imiter l'**hémoglobine**, on peut prendre du sirop de glucose (sucre), de la maïzena et du colorant. Dracula n'a qu'à bien se broser les dents !



Le sais-tu ?

Le **CSA** (Conseil Supérieur de l'audiovisuel) a notamment pour mission de **protéger** les enfants en leur évitant de voir ou d'entendre des contenus choquants. Pour cela, il a créé une **signalétique** spéciale qu'il vaut mieux respecter :

10 12 16 18



QUESTIONNAIRE

❶ Que désigne le mot « coulisses » au théâtre ou au cinéma ? Colorie la bonne réponse.

La partie qui est montrée aux spectateurs.	la partie qui est cachée aux spectateurs.
--	---

❷ Dans le 2^e cadre du document, relève tous les mots qui évoquent la peur, l'horreur et la musique, puis classe-les dans le tableau suivant :

PEUR	HORREUR	MUSIQUE
-	-	-
-	-	-
-	-	-
	-	

❸ Avec quelle matière fabrique-t-on de fausses blessures ?

.....

❹ De quelle matière sont les masques destinés à transformer le visage d'un acteur ?

.....

❺ Trouve les deux types de monstres qui sont mentionnés dans le cadre intitulé « maquillage monstrueux » :

a-

b-

❻ Quel adjectif employé dans le paragraphe « Miam, du sang sucré ! » désigne une chose que l'on peut manger sans risque ?

.....

❼ Quel nom est synonyme de « sang » dans le texte ?

.....

❽ Retrouve les trois ingrédients de la recette du faux-sang. Coche les bonnes réponses :

☐	Sirop de grenadine	Colorant	☐
☐	Sirop de glucose	Ketchup	☐
☐	Sirop de fraise	Maïzena	☐

❾ Qu'est-ce que le CSA ?

.....

❿ Que signifie le signe  affiché sur un écran, pendant la diffusion d'un film ?

.....

① Indique si les phrases sont déclaratives, impératives ou interrogatives :

	déclarative	impérative	interrogative
Je ne suis pas surprise de ce qu'il t'arrive.			
Comment as-tu obtenu ces renseignements ?			
Utilise cette échelle.			
Les fantômes n'existent pas.			
Avons-nous suffisamment de stylos ?			
Ne le prends pas mal !			

② Indique à quelle forme sont employées ces phrases :

- a) Mon père choisit toujours le même plat au restaurant.
- b) Je ne connais pas cette personne.
- c) Est-ce que ce cadeau est pour moi ?
- d) Il n'y a plus de mousse au chocolat.
- e) Personne ne doit hurler en classe.

③ Transforme la phrase selon la consigne entre parenthèses (sur feuille) :

- a) Nous allons cueillir des pommes. (impérative)
- b) Il aime le chocolat chaud. (interrogative)
- c) Elle a révisé sa leçon. (interrogative)
- d) Range tes affaires rapidement (déclarative)
- e) Il a commis une faute grave (interrogative)
- f) Tu dois fermer la porte, il y a un courant d'air (impérative)

④ Transforme les phrases à la forme négative (sur feuille) :

- a) Mon petit frère veut encore jouer au ballon.
- b) Il est toujours pressé.
- c) Tu as peur de tout.
- d) Ma cousine aime les serpents et les araignées.
- e) Les bateaux sont restés au port.

⑤ Rédige 3 phrases composées selon les indications suivantes :

- a) Déclarative/affirmative :
- b) Interrogative/négative :
- c) Impérative/négative :

① Remplace les mots soulignés en gras par un synonyme :

- a) Ma sœur a **gagné**.....sa compétition de Taekwondo.
- b) Les zèbres **boivent**au point d'eau.
- c) Ce chocolat n'a pas le même **gout**..... que d'habitude.
- d) Le **vendeur** n'a plus de fromage de chèvre.
- e) Elle a réussi à **fuir**..... .

② Remplis le tableau en donnant un synonyme puis un antonyme du mot :

	Synonyme	Antonyme
Eclatant		
Gros		
Court		
Dormir		
Ordonner		
Difficile		
Vivre		
Courageux		

③ Remplace les expressions soulignées par un synonyme plus précis.

- a) Mon papa fait le ménage dans la cuisine.
- b) Ma grande sœur faitle feu dans la cheminée.
- c) Il est..... au peuple Guarani.
- d) Ma mamie est..... chez nous depuis qu'elle s'est cassé le bras.
- e) Elle fait.....sa douche.
- f) Mes parents ont fait eux-mêmes leur maison.

④ Réécris ce texte en remplaçant les mots en gras par des mots de sens contraire. N'oublie pas de faire les modifications pour que le texte soit correct grammaticalement (sur feuille).

J'**aime** aller chez mon oncle Pierre. Sa maison est **neuve** et **propre**. Je dors dans une **belle** chambre dans laquelle la lumière est **toujours allumée** même **le jour**. Pierre a un **adorable** **petit** chien qui est **silencieux**.

Décomposition de nombres décimaux.

① Ecris les nombres suivants comme la somme de leur partie entière et d'une fraction décimale.

$$78,6 = \dots\dots\dots \quad 143,87 = \dots\dots\dots \quad 0,876 = \dots\dots\dots \quad 101,001 = \dots\dots\dots$$

$$12 \text{ centaines et } 36 \text{ centièmes} = \dots\dots\dots$$

② Ecris chaque nombre sous sa forme décimale.

$$13 + \frac{2}{10} = \dots\dots\dots \quad 112 + \frac{1}{10} + \frac{6}{100} = \dots\dots\dots \quad \frac{11}{10} + \frac{17}{1\,000} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{2}{1\,000} + \frac{1}{10} + 89 + \frac{9}{100} = \dots\dots\dots \quad 200 + \frac{12\,763}{1\,000} = \dots\dots\dots \quad 6 + \frac{8\,907}{1\,000} = \dots\dots\dots$$

③ Décompose les nombres suivants comme sur le modèle :

$$96,34 = (9 \times 10) + (6 \times 1) + (3 \times \frac{1}{10}) + (4 \times \frac{1}{100})$$

$$4,90 = \dots\dots\dots$$

$$75,709 = \dots\dots\dots$$

$$2\,000,093 = \dots\dots\dots$$

$$86 \text{ centaines et } 521 \text{ millièmes} = \dots\dots\dots$$

④ Pour chaque couple de nombres, dire s'ils sont égaux en justifiant.

1. $(6 \times 10) + (7 \times 0,01) + (1 \times 0,001)$ et 60,701

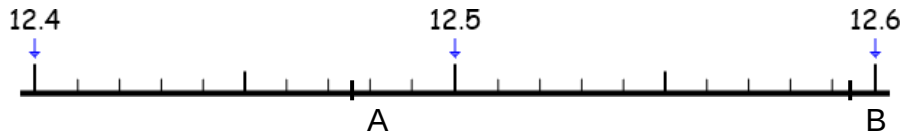
2. $\frac{7\,903}{1\,000}$ et $7 + \frac{903}{1\,000}$

3. $4 + \frac{32}{10} + \frac{18}{1\,000}$ et $(7 \times 1) + (3 \times \frac{1}{10}) + (2 \times \frac{1}{100}) + (8 \times \frac{1}{1\,000})$

⑤ Complète le tableau comme sur le modèle pour décomposer chaque nombre sous plusieurs formes :

12,78	$\frac{1\,278}{100}$	$(1 \times 10) + (2 \times 1) + (7 \times \frac{1}{10}) + (8 \times \frac{1}{100})$	$12 + \frac{78}{100}$
1,056			
	$\frac{12\,093}{100}$		
		$(1 \times 100) + (3 \times \frac{1}{10}) + (2 \times \frac{1}{100}) + (4 \times \frac{1}{1\,000})$	
			$906 + \frac{3}{1\,000}$

- ❶ Voici des points A d'abscisse a et B d'abscisse b sur une demi-droite graduée.



Donne un encadrement des abscisses de A et B à l'unité, au dixième puis au centième.

- ❷ Encadre les fractions décimales par 2 entiers successifs.

$$\dots < \frac{36}{10} < \dots \quad \dots < \frac{784}{100} < \dots \quad \dots < \frac{56}{100} < \dots \quad \dots < \frac{9856}{10} < \dots \quad \dots < \frac{56302}{1000} < \dots$$

- ❸ Recopie et complète les encadrements suivants avec les nombres de ton choix.

1. $45 < \dots < \dots < 46$

2. $0,12 < \dots < \dots < 0,13$

3. $8,3 < \dots < \dots < 8,32$

4. $15,6 < \dots < \dots < 15,602$

- ❹ Donner une valeur approchée à l'unité près de chaque nombre.

3,37

33,703

89,04

87,99

- ❺ Donner une valeur approchée au dixième près de chaque nombre.

2,29

28,78.....

36,41

99,99

- ❻ Donne les valeurs approchées des nombres décimaux suivants :

99,89 à l'unité =

0,623 au dixième =

5,125 au centième =

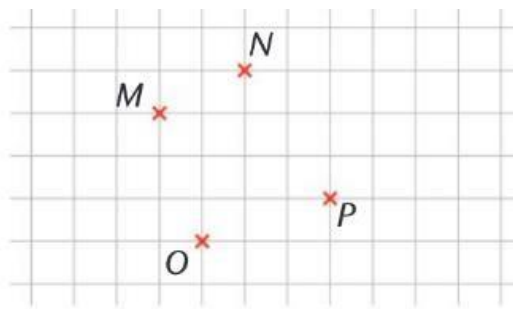
0,508 à l'unité =

50,004 au centième =

11,545 au centième =

❶ Sur la figure ci-dessous, trace :

- a. (MN) b. (MO)
- c. [NP] d. [OP]
- e. [NO) f. [MP]



❷ Les points A, M et E sont alignés.

1) Ecris tous les noms possibles de la droite tracée :

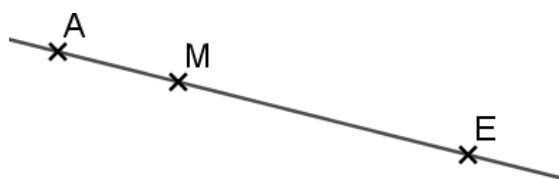
.....

2) Ecris tous les noms possibles de la demi-droite d'origine A et passant par E :

.....

3) Ecris tous les noms possibles du segment d'extrémités M et E :

.....



❸ Illustre avec une figure les expressions suivantes puis donne leur notation.

	Figure	Notation
La droite passant par A et B		
Le segment d'extrémités B et C		
La demi-droite d'origine D et passant par E		

❹ Trace une droite (d) puis complète la construction avec les consignes suivantes :

- a. Place 2 points S et A sur cette droite.
- b. Donne 2 autres façons de nommer cette droite
- c. Place un point C qui n'appartient pas à la droite (d).
- d. Le point A appartient-il à la droite (SC) ?

I. Le régime alimentaire des animaux

Il existe divers régimes alimentaires. Certains sont d'origine animale ou/et végétale. Les animaux ayant un régime alimentaire plutôt animal sont des carnivores. Ceux qui privilégient une alimentation à base de végétaux sont des herbivores. Et enfin, on trouve aussi des animaux qui se nourrissent indistinctement de végétaux ou d'animaux, ils sont appelés omnivores.



① Indique le régime alimentaire de chaque animal photographié. Fais des recherches si tu hésites.

Cheval :

lion :

Coccinelle :

Panda :

Cochon :

② Cite d'autres animaux :

Carnivores :

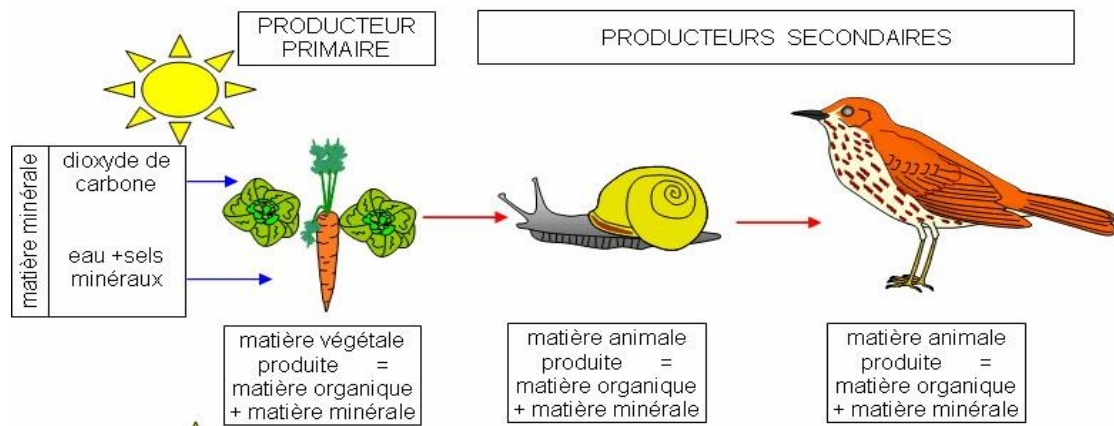
Herbivores :

Omnivores :

II- Les chaines alimentaires

L'origine de l'alimentation des animaux est la matière organique. Cette matière provient de la matière d'autres êtres vivants (animaux et végétaux).

Il existe des relations alimentaires entre différents êtres vivants. Ces relations sont mises en valeur par les chaines alimentaires. Le premier maillon de cette chaine est toujours un végétal vert (producteur primaire) qui fabrique sa propre matière à partir de la matière minérale.



1 Que sont les producteurs primaires ?

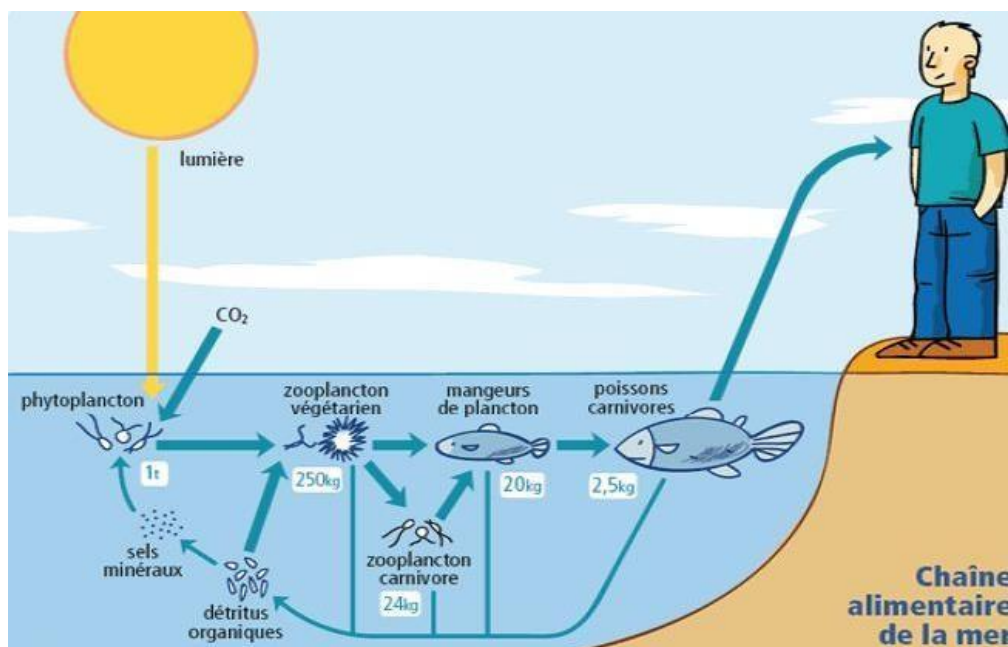
.....

2 Que produisent ces producteurs primaires ?

.....

3 Qu'est-ce qu'un producteur secondaire ?

.....



4 Dans la chaine alimentaire de la mer, quels sont les producteurs primaires ?

.....

5 Cite 2 producteurs secondaires dans la mer :

.....

❶ Complète les phrases suivantes en écrivant les verbes entre parenthèses au présent simple (*Fill in the blanks with the simple present of the verb*).

- a) Louise and Jenny very hard at school. (to work)
 b) your brother ice-cream and candies? (to like)
 c) You happy ... What's going on? (to look-not)

❷ Complète le paragraphe avec le verbe qui convient au présent simple (*Fill in the blanks with the simple present of the adequate verb*). (N'oublie pas le marqueur de la 3^{ème} personne singulier quand nécessaire ! *Don't forget the -s when needed!*)

do ▪ watch ▪ play ▪ go (×2) ▪ eat ▪ wake up

What does John usually on Sundays?

Not much! He very late. Then, he a big breakfast with his parents and sister and he sport on TV.

Does he to the cinema sometimes ?

No, he doesn't. He sometimes out to see Paul.

They videogames all afternoon.

❸ Voici la routine du samedi de Jenny, la grande sœur de Louise. Décris-la en choisissant le verbe qui convient. (*This is one typical Saturday for Jenny. Describe it by choosing the right verb and the right tense*).

To do groceries ▪ to wake up ▪ to meet friends ▪ to eat breakfast ▪ to go running



7.00 AM



8.00 AM



10.00 AM



2.00 PM



7.00 PM

At 7.00 AM, Jenny

.....



HALLOWEEN NIGHT

Text : Halloween night

“Today is October 31st. I am getting ready for Halloween. I am decorating the front door and the garden with spider cobwebs. Mum is filling the treat bowl with sweets. Dad is carving a pumpkin into a Jack’o lantern. And now, I can dress in my favourite Halloween costume: tonight I am a black vampire. I am ready now to parade from house to house and to call “trick or treat”!”

Vocabulary :

To get ready : se préparer

A spider cobweb : une toile d’araignée

To fill with : remplir

A bowl : un saladier

To carve : sculpter

Trick or treat : des bonbons ou un sort



Questionnaire :

① What is happening tonight? : ☐ It’s Halloween or ☐ It’s Christmas

② What does Tom’s mother put into the treat bowl ?

Tom’s mother puts

③ What is Tom’s father carving ?

.....
.....

④ What is Tom’s costume ?

.....
.....



DÉFIS MATHÉMATIQUES

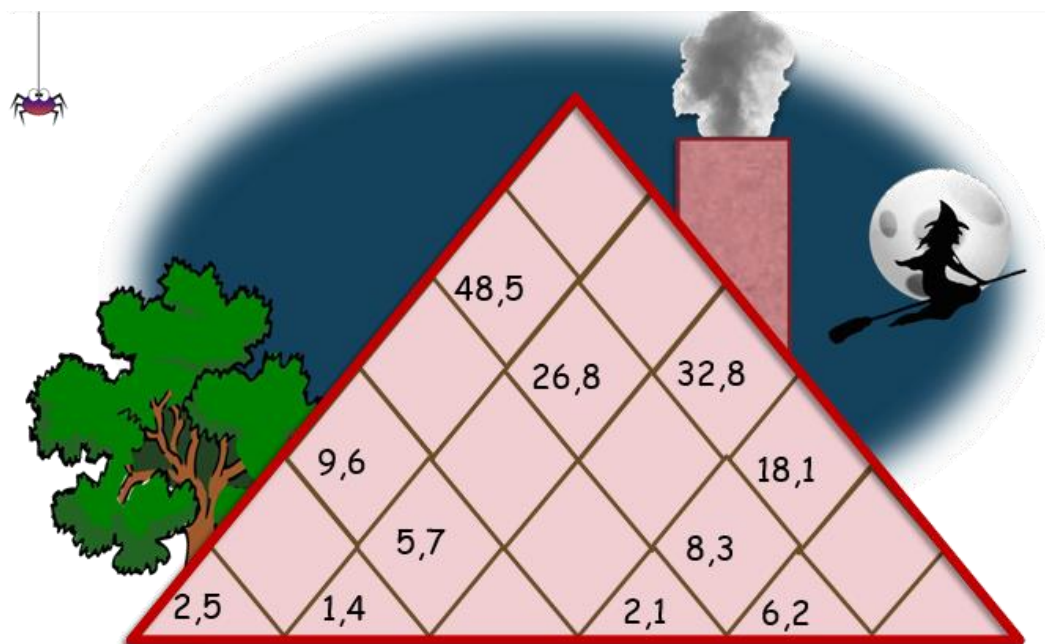
1 Trouve le nombre qui manque à la fin de chaque série.

2580 – 3 680 – 3 660 – 4 760 – 4 740 –

210 – 1 260 – 630 – 3 780 – 1 890 –

9 450 – 9 350 – 9 400 – 9 300 – 9 350 – 9 250 –

2 Additionne les nombres qui se trouvent sur les tuiles et écris le résultat sur la tuile située au-dessus. (Tu peux te servir de la fiche aide.)



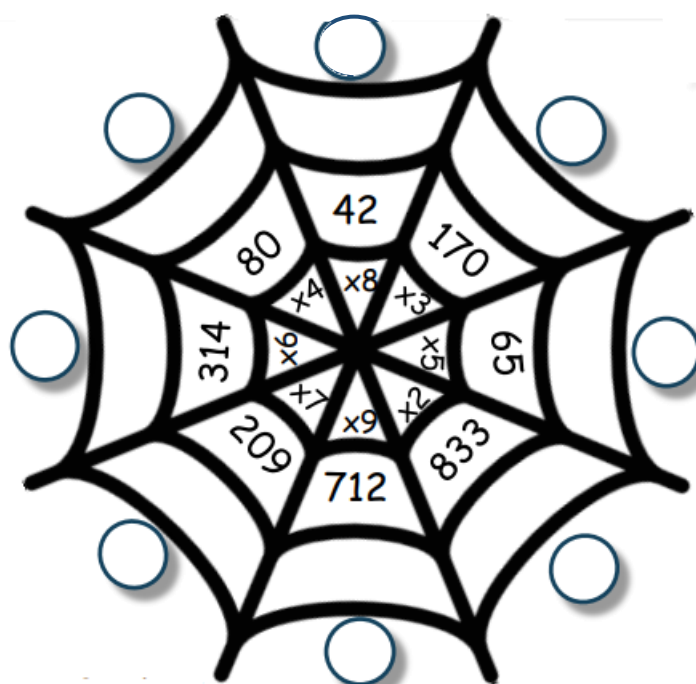
3 Les enfants des Addams utilisent des citrouilles pour décorer leur jardin et pour faire des gâteaux. Parfois, ils n'en utilisent qu'une partie. Trouve combien de citrouilles ont été utilisées, en tout, en te servant des indications données :

- Paul s'est servi de 5 moitiés de citrouilles.
- Mathilde n'en a pris que 9 quarts.
- Max, lui, a décoré 3 citrouilles et, en plus, en a coupé 5 quarts en petits morceaux.

Les enfants se sont servis de



4 Effectue les opérations, écris les réponses puis numérote-les du plus petit au plus grand.



5 La sorcière a besoin de pain d'épices pour construire sa maison et attirer les enfants comme Hansel et Gretel. Trouve ce qu'il lui faut pour 16 personnes en te servant des ingrédients indiqués (pour 8 personnes).



Il lui faudra :

- g de farine
- g de miel liquide
- g de sucre roux
- cl de crème liquide
- sachet(s) de levure
- sachet(s) de sucre vanillé
- cuillère(s) à café d'épices
- cuillère(s) à café d'Anis

DÉCOUVREZ L'ART DU PAPERCRAF-3D

Une activité ludique et éducative !

Faites participer les enfants à partir de 5 ans.

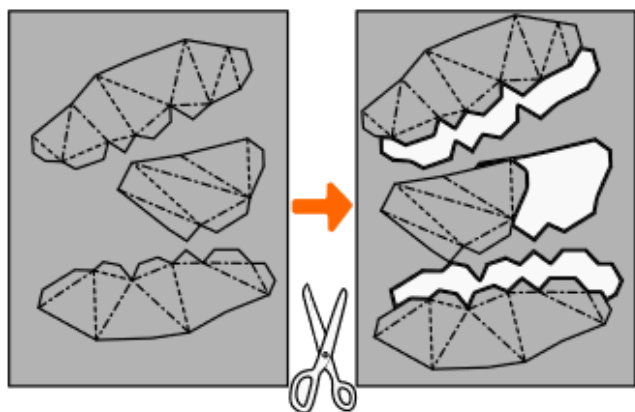
En manipulant, pliant et collant (avec l'aide d'un adulte pour la découpe), ils découvrent les formes et les volumes tout en renforçant motricité fine et coordination.

Les étapes sont courtes et progressives, avec des repères numérotés pour favoriser la réussite et l'autonomie.

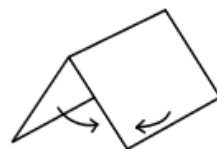
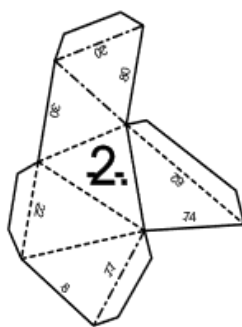
Papercraft-3D.com



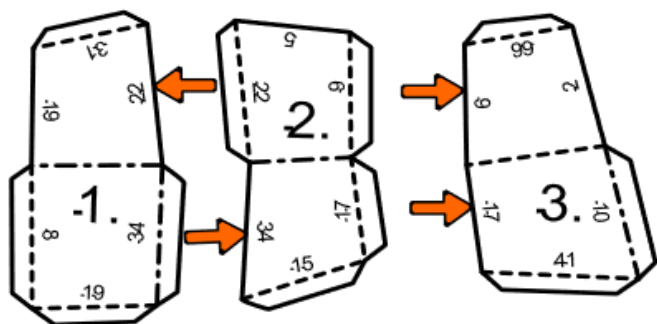
Découpez les pièces



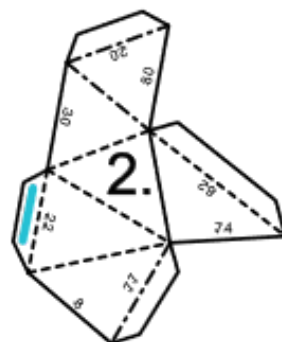
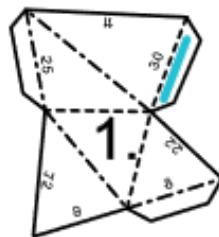
Pliez selon les indications



Trouvez le même numéro



Collez ou scotchez !



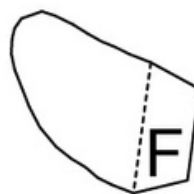
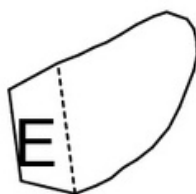
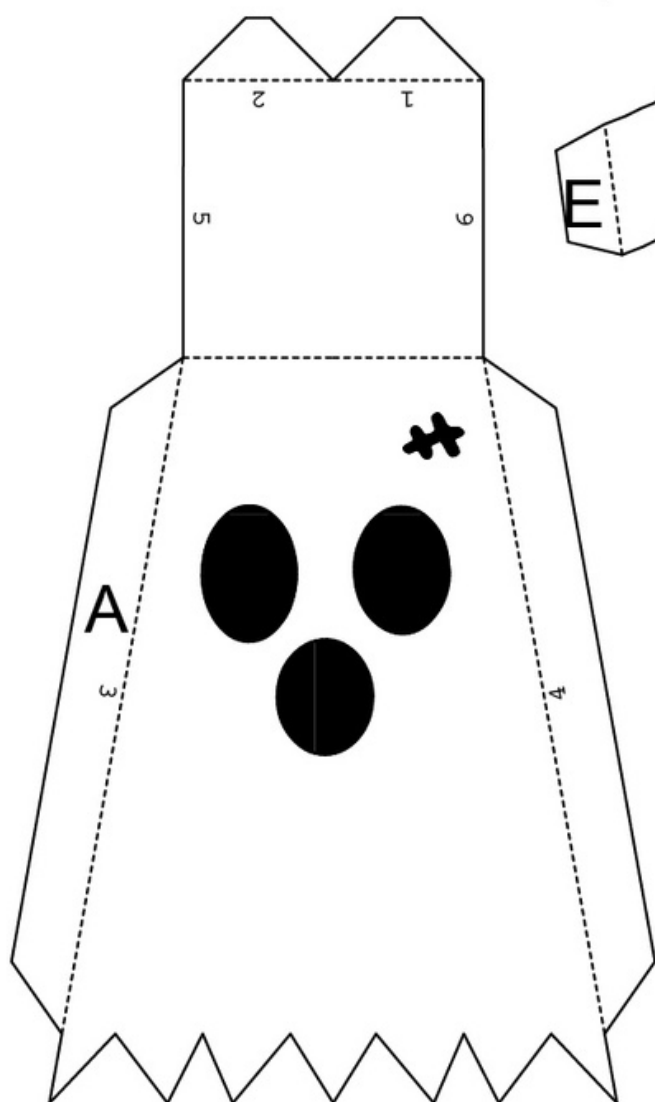
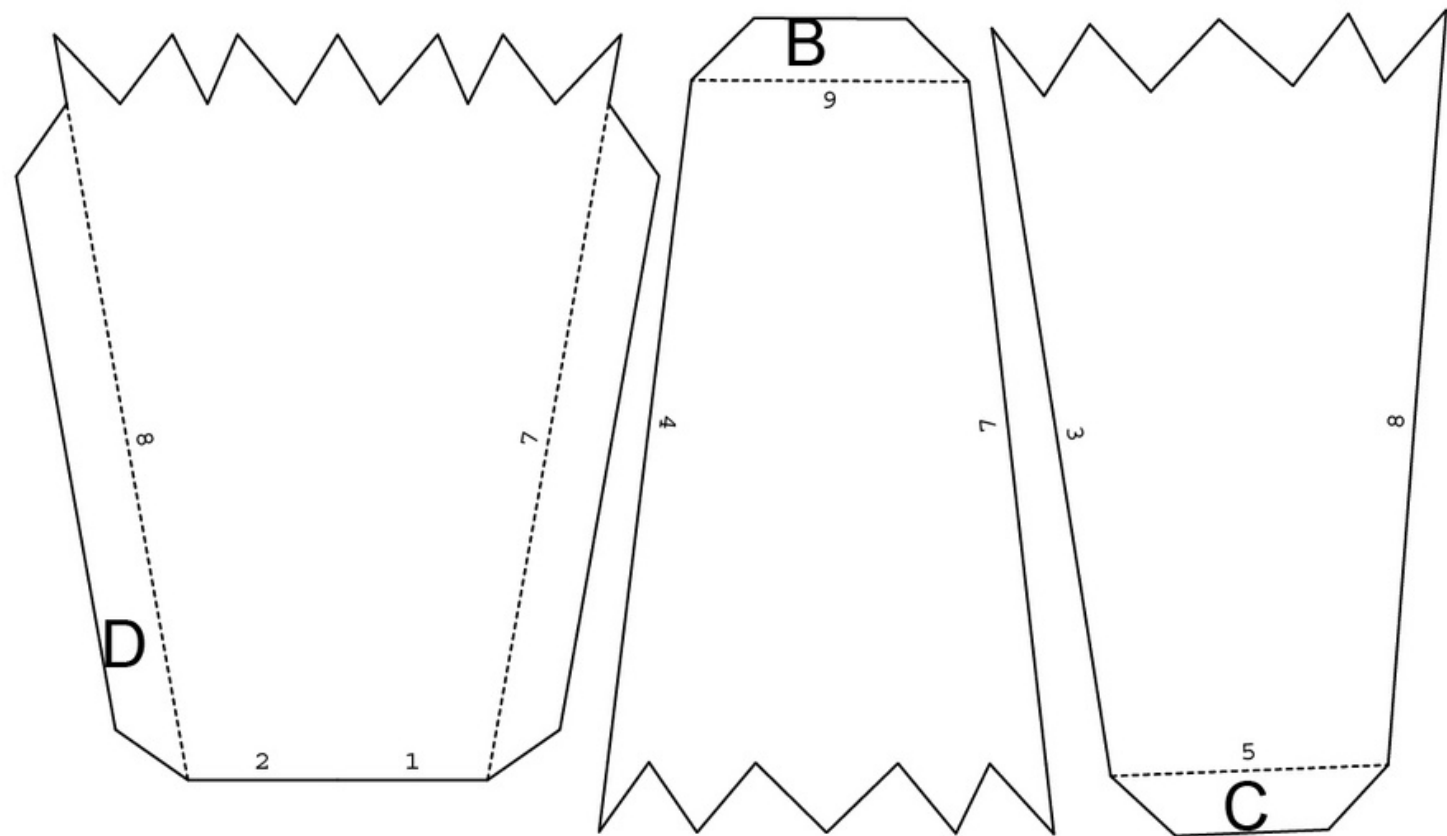
Le partenariat avec Pass-Education.fr



Vous pouvez essayer dès à présent le papercraft grâce à notre modèle exclusif pour Halloween. Vous avez également un code promotionnel de 20% sur leur site :

PASSCRAFT20





Découvrir

